

GOVERNMENT OF INDIA
NATIONAL LIBRARY, CALCUTTA

Class No. **H 891.4316**
Book No. **P 277**



-॥- श्री परमात्मने नमः -॥-

*******पानप बोध*******

(श्री पानपदास जी की संक्षिप्त काशी)



संक्षेपक व प्रकाशक:—

चन्द्रप्रकाश, वी० ॥०

नई मंडी, मुजफ्फरनगर ।



DBA000013293HIN

प्रथम संस्करण]

[सन्वत् २०१८ वि०

H
891 4316
P 277

National Library
Calcutta
DEPARTMENT OF BOOKS
AOI, 1954.
25 MAY 1961

घन घन दयाल मेरे दीन-बन्धु, तुम कछुआमयी सर्व के दिहंद ॥ टेक
तुम अन्तरयात्री जान-राय, प्रभु काहं राखूं तुम से दुराय ।
तुम सर्व-पालन देवा-देव, प्रभु मैं मलीन जानो नही सेव ॥
जित कित प्रभु जी मैं देखूं तोय, मोहि दीखे नही और कोय ।
तुम ही देखो मेरे देखनहार, मैं क्या देख सकूं मेरी मति गवार ॥
मछली तड़के बिछड़े नीर, ऐसे तुम बिसरे मोहि व्यापे पीर ।
मछली जीवे नीर पाये, तेरा जन जीवे दरसन समाये ॥



॥ विषय-सूची ॥

क्रमांक	विषय	पृष्ठ संख्या
१-	निवेदन	क
२-	भूमिका	ख
३-	जीवन-चरित्र	ग
४-	स्तुति	१
५-	भारती	१२
६-	नाम स्तोत्र	१८
७-	गृह	३५
८-	सत्संग	४७
९-	नाम महिमा	५४
१०-	सुरत	६१
११-	सुभिरग	७१
१२-	योग	८५
१३-	दर्शन	९६
१४-	प्रेम	१०६
१५-	कर्म	११२
१६-	शक्ति-मुक्ति	११८
१७-	ज्ञान	१२६
१८-	स्वाध्याय	१३३
१९-	निर्मल	१३८
२०-	माया	१४४
२१-	आहुति	१५०
२२-	संक्षेप	१५६



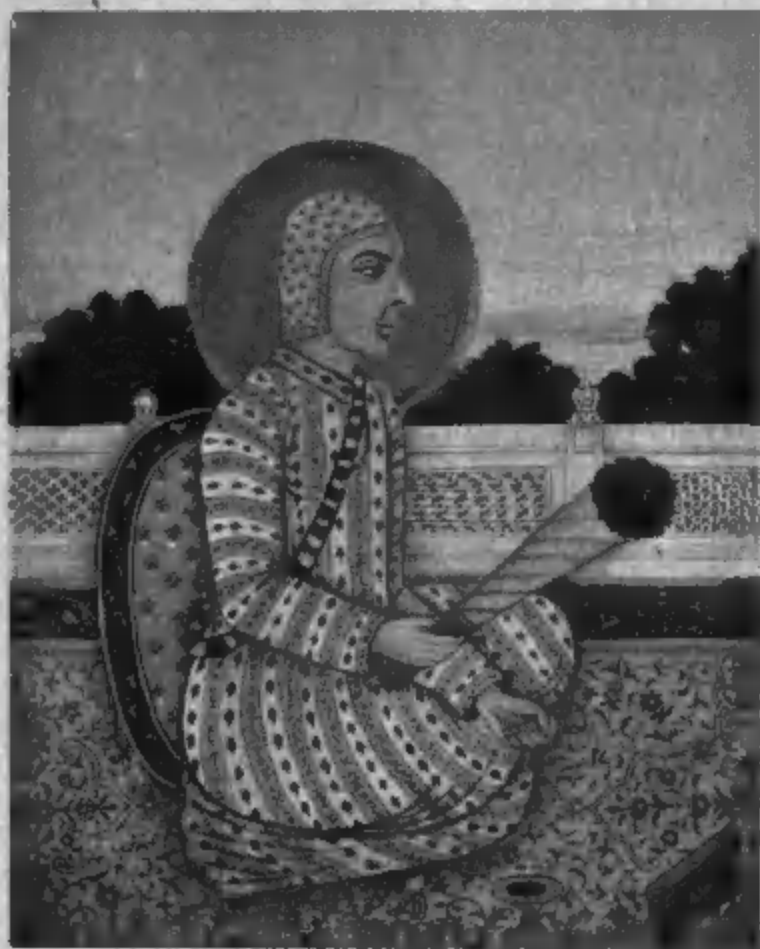
॥ भूल सुभार ॥

पृष्ठ	पंक्ति	अमुद्र	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अमुद्र	शुद्ध
३	३	कूड	कूड	६७	१४	भरकुटी	अकुटी
७	६	सहाब	साहब	६६	शीर्षक	सत्संग	सुरत
"	१२	दसन	बरसन	७०	७	सिभारा	सिभासा
१०	११	अननस	अनन्त	८०	४	याको	ताको
११	१४	रंकारा	रंकारा	"	२६	बभक	निम्बक
१६	१२	सांसा	सांसा	८६	६	पर जरी	परजरी ^४
"	१२	मोई	मोई	"	२६	—	४ = बलना
"	१३	पारली	पारली	८२	१४	बिध	बिधि
१६	७	समुद्र	समुद्र	८३	१०	पानदास	पानपदास
"	१७	प्राप्य	प्राप्य	८४	४	मूरलता को	मूरल ताको
"	२१	धासकित	धासकित	८६	८	रूपाला	रूपाल
२०	२२	Rality	Reality	" १	५	बेली ^५	बेली
२१	१०	साधु	साधु	"	१५	विरल	विरल ^५
२३	१५	पाराध	पाराध	१००	७	सहस्र	सहस्र
"	१५	लीलीनत	लीलीनत	१०४	८	कवरी	कवरी
२४	१५	अद्वितीय	अद्वैत	१०५	१५	सुमेर	सुमेर
"	२२	प्रादीनते	प्रादीनत	१०६	२३	सन्मुख	सन्मुख
२६	४	after	after	१०८	१७	मैदान	मैदान
३१	१२	पल्लु	परन्तु	१०९	६	इन्द्रि	इन्द्रि
३२	४	कुत्या	कुसिया	११०	१२	पलक न	पलक पलक न
"	४	कूकन	कूकन	१११	शीर्षक	दर्शन	प्रम
३७	७	सतगुरु	सतगुरु	११२	२	आगे	आगे
"	६	सुरत	सुरत	११५	६	पाई	पाई
४३	१६	किस्तार	किस्तार	"	११	पसर	पसर
४८	१	दयालु	दयालु	१४०	१३	पानप	पानप
"	१५	प्राप्तिमान	प्राप्तिमान	१४६	१	साहूकार	साहूकार
"	१६	लीलीन	लीलीन	"	११	लगी	पैठ लगी
५३	१	भोजन	भोजन	१४८	१६	सुमरन	सुमरन
५६	१५	बसब	बसब	१५६	१८	दृष्टि	दृष्टि
६३	१८	हड़ा	पड़ा	१६१	१	मृनि	मृनि
६४	२२	कोय	कोय	१६४	६	मनसू	मनसू
६७	१२	धुग	धुग				

‘मूल सुधार’

पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध	पृष्ठ	पंक्ति	अशुद्ध	शुद्ध
ख	२०	अविद्या	अविद्या	३३	१३	स्वोंकि	स्वोंकि
ग	६	संसार	संसार	३६	१८	जिनका	जिनकी
ङ	२६	आज्ञानुसार	आज्ञानुसार	३७	२	देव	देवै
च	६	नील	नील	४०	११	हाथ	होथ
	१६	जानाया	जानिया		१३	गुरु का का	गुरु का
	२६	बाल	बोले		८	एसो	ऐसो
झ	१६	चुगे	चुगें	४१	१३	एसी	ऐसी
	११	लागे	लागें	४७	४	पक्षताय	पक्षताये
	२६	अष्ट	अष्ट		१५	अनुभव	अनुभव
ष	६	उकता	उकता	४६	६	संगन	संगत
	२८	दि०	दिव्य	५३	७	रंग	रंग
ञ	१२	हिंतेथि	हितैथि	५५	१६	गंगा	गंगा
	१६	लोटे	लौटे	५७	१२	पाव	पावै
१	३	है	हैं	६५	१८	बंस	बंस
	११	हा	हो	७०	२	तोई	कोई
	१३	कूड	कूड	८७	११	कहा	कहो
	१७	जाऊ	जाऊँ		१६	जेसी	जैसी
२	११	मोंगू	मोंगुं	१०२	७	बांसरी हो भीनी	बांसरी हो
४	१२	तांकू	ताकूँ		१५	नेना	नैना
६	२	गाऊँ	गाऊँ	११०	८	पीबत	पीबत
७	६	उधरे	उधरे	१११	१५	चैन	चैन
८	२३	मानु ।	मानुष		१८	पेदे	पदे
१०	१६	ठोड़	ठोड़	११२	१५	झोर	झोर
	११	कड़ी	कड़ी	११६	२३	खसार	संसार
१२	१०	श्रुतियें	श्रुतियों	११८	४	बीक	बीके
	११	चलाय	चलाये	१२१	१४	मुक्ती	मुक्ति
१३	४	चहुंदि सा	चहुंदि सा	१२४	१६	भक्ति	भक्ति
	१७	ऐसी	ऐसी		११	आयू	आयु
	१६	ब बर	बबर	१३६	२७	पेर	देर
१५	५	तुर	तुर	१३८	४	झोर	झोर
	१२	ऐसी	ऐसी	१४६	१४	हिन्दु	हिन्दु
१६	११	अधिका	अधिकारी	१६१	२२	बख	बरख
	१६	कर	करे				
१६	११	का	को				
१६	१	आकार	आकारो				

परमहंस ब्रह्म ज्ञानी महात्मा पानप दास जी



नमोः संत सतगुरु जिन्हों तत्व दीन्हा !
 नमोः दास पानप जिन्हों तत्व चीन्हा ॥
 श्री गुरु के चरखार बंदे नमस्कार नमस्कार

★ निवेदन ★



संतों की बूढ़ अनुभव की बाणी का अनुवाद केवल ज्ञानी मन्त्रमन ही कर सकते हैं। मुझ में बाणी को समझने की न योग्यता है और न मैं लेखक हूँ। मैंने एक 'काटिका' से जो अनेक सुन्दर सुगन्धित सुमनों से सुसौभित है, कुछ पुष्पों को चुन कर आला भूमी है। इस काटिका के सब कुसुम हृदय को सुगन्धित करते, मन को मृग्य करने वाले एवं सन्तों में असीम आकर्षण है उनमें से चुनाव करना यदि असम्भव नहीं तो कठिन प्रयत्न है। पुष्पों की सुगन्ध न सन्तों से प्रभावित होकर यह "पानप बोध" सभी आला इस कारण से बनाई गई है कि योग्य पुष्प न मिल सकें, इस पुष्पीयान का अवलोकन करें और इसका पदार्थ वर्णन करके सम्सार का कल्याण करें।

संतों के मार्ग का अनुकरण किये बिना उनकी बाणी के रहस्य का कबन सम्भव नहीं है जैसे फल को बिना बीजे उसके स्वाद का वर्णन नहीं हो सकता "कहे पानप कुछ स्वाद न जाने भिष्या भार्य मोव" परन्तु स्वर्गीय महंत श्री दयाप्रकाश जी का आदेश इस संक्षिप्त बाणी को समझाने का था। उनकी आज्ञा पालन के रूप में यह प्रयास श्री गुरु महाराज के चरणों में नमस्कार सहित भर्षण है। पाठकगण सुटियों के लिये क्षमा करें :—

मेरा मोको कुछ नहीं, जो कुछ है सो तोर।

मेरा सोको सोंपते, क्या लागत है सोर॥

श्री गुरु के चरणार्चिवम् नमस्कारं नमस्कारं॥



आश्रम प्रकाश, बी० ए०,

१०८ बी, नई बस्ती,

मुम्बई नगर।

● भूमिका ●

संत भारत की अमूल्य निधि हैं। भक्त संसार को प्रेम व ज्ञान के पाठ से स्वयं बताते हैं। संत मानव के प्राण हैं और जीव की आध्यात्मिक पिपासा को तृप्त करने के हेतु समय समय पर प्रगट होते हैं। इनके नियम व उपचारों का पालन करने से आत्म-ज्ञान की प्राप्ति होती है। संत निर्भय, दयालु, जितेन्द्रिय, प्रसन्न-चित्त, निष्काम, निर्लिप्त, शांत, स्थिर, योग-युक्त, इन्द्र-रहित, दृढ़-व्रत, गम्भीर, आत्म-संतुष्ट, व भववत्-परायण होते हैं। इनके सत्संग से प्रभु में भक्ता व प्रेम की वृद्धि होती है।

ऐसे महान् पुरुषों की स्मृति से क्षन्त-करता बुद्धि व निर्मल मनता है। मन में स्थिरता आती है। हृदय में सुख व शान्ति का प्रादुर्भाव होता है। इस कारण से कृष्ण पुरुषेश परम हंस ब्रह्म ज्ञानी महात्मा पानपदास जी की गूढ़ बाणी की चर्चा करने का साहस कुछ अयोग्य, विद्या एवं साधन होन को दुमा है।

श्री पानपदास जी की बाणी महात्मा कबीरदास जी की बाणी से मिलती जुलती है। दोनों संत एक स्वर में बोलते प्रतीत होते हैं मानों दोनों का मार्ग और अनुभव एक ही है। पानपदास जी ने स्वयं न कुछ लिखा और न लिखाया। वह तो सत्संग के अवसर पर परमार्थ-हित अपने अनुभवों का प्रचार किया करते थे। सत्संगी-जन आपके बचनों को लिखते रहते थे। उन लेखों के एकत्रित हो जाने से एक विद्यालय ग्रन्थ बन गया है। 'नाम स्तोत्र', 'ज्ञान सुकर्मणि', 'नाम जीवा', 'मन्त्र शोरी', 'प्रेम रत्नी', 'सोहसा' आदि ग्रंथों में यह ग्रन्थ बाह को विभाजित किया गया है। ज्ञान, प्रेम व व्यक्तिभाव की उत्तकृती हुई सुन्दर मन्त्र गहरों से बाणी पूर्ण है। अमृत कयी विवेक और विचार आत्म-ज्ञान की ओर ले जाते हैं। जीव जो अविद्या के कारण अपने को अल्पज्ञ व बद्ध मान बैठे हैं इस ज्ञान वर्णन में अपना वास्तविक स्वरूप देखते हैं और जीव को ज्ञात हो जाता है "जो जन कीन्हे आत्मा सखा दशैव सोय" श्री पानपदास जी के मुख्य उपदेश हैं :—

सत्गुरु से दीक्षा लेकर उनके आदेशानुसार जीवन व्यपन करना, संसार में कर्मों की भाँति धर्मिण्य रहना, सब की सेवा करना, सम-दृष्टि रखना, भववत् वाप्ति, के लिए निष्काम भाव से कर्म करना, धीमे, कामा चित्त में रहना, निर्भय होना, संतोष, विवेक, दीनता बरकरार करना, योग, विलास, काम, क्रोध, मोह, शोह का त्याग करना, अल्प के भ्रम में न पड़ कर एक हरि से प्रेम करभु, मन का निग्रह करना, गुरुत द्वारा नाम जपना, धिक्कुटी में ध्यान समाधा, दसमें द्वार में समाधा, साथ शीघ्र में प्रवेश करना और ब्रह्म में लीन हो जाना।

इन उपदेशों का रहस्य ही पानपवास की की भात्म-कथा है। उनका अन्त के नामवान साह्य रूप के प्रति हड़ बैराग्य है। उनकी भावना है कि यह संसार एक सराय है जहाँ "रैन बसे मे धाय के, उठ चलना प्रभात"। जहाँ रहना नहीं है "यहाँ रहने को साज बनाये मन, जहाँ कोई रहन न पाया", फिर यहाँ पैर पसारना, रुबि मानना भूल है। "जो सुपने को तु देख लुभाया, तेरी यह सोचा दिन बार"; संसार जिसमें हमारा अपार आकर्षण है केवल कार दिन की सोचा है इसके सब ही पदार्थ भ्रमभ्रुर हैं, नाशवान हैं, मृत्यु के सबय साथ कुछ नहीं जाता, "हृदि भवधि तुकम माया लेन, छोड़ चला सब माया"।

यह शरीर जिसको हम अपना समझते हैं वह भी साथ नहीं जाता। जहाँ श्व में से मोलता पंछी उड़ा, कि यह मिट्टी का लोचड़ा सीम से सीम कुटुम्बी जनों द्वारा भस्म कर दिया जाता है। पर पानपवास इस असार संसार से परास्त नहीं हुये। बाधा उनकी अपने जाल में नहीं फँसा सकी। उन्होंने बाध बिहीन बाधा किया "जल में कमल रहे नित ऊँचा, जग में संत रहे यूँ सूँचा"। इस भाँति निर्निप, निर्मोही रहकर उन्होंने इस जग में ही एक स्थिर, भीर स्थान पाया, अन्तर में अपनी वास्तविक सत्ता का साक्षात्कार किया और आनन्द न क्षान्ति पाई। इसी नाशवान संसार में जो है तो हरि का रूप और हरि से मोल-मोत, बुँब के परे "बूँबट का पट खोल सुरतसूँ, पिया की मूरत लई पहचान"। फिर क्या था फिर तो उस मावुरी मूरत ने मन को अपने बसीबूत कर लिया।

‘जबसूँ सखी सखी वह मूरत, मानो टोना सा कर सीनो री।

या मूरत में अनगिन पुतली, जित बेजूँ तित् वरसन कीनो री” ॥

शब्द प्रेमी यह नहीं सह सकता कि उसका प्रेम-साधन एक क्षण के लिये भी उससे पृथक् रहे। जब परमात्ममिलन का आनन्द प्राप्त हो जाता है तो हृदय उसी में मस्त हो जाता है। “मीन जल से निखड़े, तक्क तक्क धहक मरवावे” यह नति भक्त की भगवान के प्रति होती है। वह भीस असार कर प्रेम की छिड़की में फुल कर अवश महुल में प्रियतम को प्राप्त करता है फिर वह सबना से जुदाई कैसे सहन कर सकता है। यह हड़ अनुराग ही भगवान की पूर्ण वरसागति है। यही आनागमन से छुटकारा है। यही मनुष्य जन्म का जो बड़े भाग्य से मिलता है वरन जन्म है, यही मानुष देह की सोमा और बीरन है:—

पति की सेवा कीजिये, सब जग में पत होय।

कल लोने लालूँ मृक्ति सों, करे जेसा सब कोय ॥

चन्द्रप्रकाश, बी० ए०

मुम्बई-महाराष्ट्र।



❀ जीवन करि ❀

भारतवर्ष का सीमांश है कि मानव समाज को किस स्तरन जैसे साधनों की आवश्यकता हुई, कही के अनुसार महा-मुक्तों ने अवतीर्ण होकर जीवों को चेतावा । इसी सक्षय को लेकर सम्बत् १७७६ तदनुसार सन् १७२० ई० में ब्रह्मवेत्ता, आत्मज्ञानी परमहंस श्री रामपदास जी प्रगट हुए । भारतवर्ष में तब मुहम्मदसाह का राज्य था । उनके समय की आधिक दशा का वर्णन श्री पानपदास के कव्यों में इस प्रकार है—

हिन्दू का मत कहूँ वेद चारों पढ़ें, पढ़ें हैं भागवत और गीता ।
 राम चंद में रक्षा प्रगट स्थान है, मूल रहे भरम में नहीं ओख कीता ॥
 कवि पद पद पुस्तक पोथी, राम नाम बिसराना है ।
 काही मुस्ता पढ़ें कुराना, दिल की खाद मुलाना है ॥
 एक भेष बनाव भए बैरागी, मन बैराग्य फिरे साहि त्यागी ।
 पावै पूजे मन सिद्धावे, तन संजम करता नहीं पावे ॥
 क छेदा बढ़ाए भए सन्यासी, जप सप भरम में काया तरासी ।
 सर्व सन्यास करे जज्ञ-झूठा, बलमल मन पद परसत पूरा ॥
 एक बैनी मन पाषाण लगावे; दया धर्म बिन मूल गीवावे ।
 दया कहै हृदय, नहीं करना, दया धर्म बिन भवजल पबना ॥
 मूल रही बुनिया सगरी, तज आत्म-राम पाषाण पुकावे ।
 फेर नहीं मन को पलेक, कर में ले काठ की मास फिरावे ॥

पानपदास जी ने देखा कि अधिकतर लोगों ने बाह्य उपायों का ढोंग बना रखा है । दया धर्म के नाम पर खन छिद्र फैला हुआ है । यतः आपने हिन्दू, मुसलमान, जैन, बिल, सन्यासी, साधु-सबको कठिनों में न फँसने का आदेश दिया है । आप तेजस्वी, निर्भीक व अनुमयी संत थे ।

संत सज्ज साधारणतः साधु, महात्मा, विरक्त के शर्ष में प्राप्ता है, किन्तु संत एक विश्वास-हृदय, जीवन-मुक्त, ब्रह्म-ज्ञानी, महापुरुष ॥ जो दया, क्षेम, प्रकृति भावों से जीवों का उद्धार करते हैं और संसार से कंबल की जाति मिलिषी व राम-रहित बनकर रहते हैं । ॥ परमपद (सत्यलोक) को प्राप्त किये होते हैं ।

मुगल है साथ कहाकना, कठिन संत की पाव ।
 पांच बांध पानप कहै; गलत बड़े तत्काल ॥
 सत्यलोक बमरापुर जगरी, वहां संत किनो वासा ।
 सकल निरन्तर कहै; जव पानप, साथे शरद निवासा ॥

जी भगवद्वाण जी का जन्म 'बीरब्रज' के कुल में हुआ था। जाति विचार से आप ब्रह्म थे, आपके माता पिता मिथेन थे। दुर्भाग्य के कारण एक दिन सिद्धु पानपदास को लेकर वह लोग बंभस को निकले और उनको एक वृक्ष के नीचे तुलाकर कन्द मूल की सौज में डूब चले गए। अकस्मात् वहाँ एक कृषित भा पहुँचा। वह सम्मान देकर, अपने की दिव्य शक्त से आकर्षित होकर उसने बासक को गोद में उठा लिया और भगवद्वाण की ओर से बोधित फल पाकर प्रति प्रसन्न हुआ। हर्षित बन हुआ बासक को घर पर लाया और प्रेम पूर्णक पालन पोषण करने लगा। प्रति पत्नी दोनों ने अपने माय की सराहना की। तब से उनके घर में सब-कुछ का आनन्द मंगल छा गया। यह सोव राजनीरी का काम करते थे।

पानपदास जी ने इस परिवार में पसकर कुछ समय निजला पढ़ना सीखा। फिर शिल्प शिक्षा सीखी और तेरह चौदह वर्ष की अवस्था से राजनीरी का काम करने लगे परन्तु 'होनहार बिरहे के बिकने बिकने पर' आपको संसार में उच्च कौटि का संत बनना या और भूले भटके जीवों का कल्याण करना था, जो ऐसा ही हुआ। आप पूर्ण संस्कारी जीव थे, जन्म से ही हरि भक्त थे। अधिक समय एकान्त बास एवं ध्यान में व्यतीत करते थे। एक दिन एक 'कबीर पंथी' छात्र ने आपको घाल जानी परमईश महात्मा 'मन्नीराम' जी का परिचय दिया। पानपदास जी के हृदय में मन्नीराम जी के दर्शनों की अभिलाषा उत्पन्न हुई और वह मुरख 'तिनीरे' रिवाजत भक्तवर महात्मा मन्नीराम जी की सेवा में आ पहुँचे।

जी मन्नीराम जी 'भूराज' नामी ब्रह्मपूजा के मकान पर एक कोठरी में रहते थे। आप का जैसा नाम वैसे ही गुण। आप सर्वत्र भग्न एवं मातृकी की याद में जीर्ण रहते थे। अपना जीवन मुष्ट व्यतीत करने के कारण उन्मत्त का रूप धारण किये थे। गैरों की ज्योति अग्नि के सहचर थे। साधारण पुरुष आपके निकट जाने का साहस नहीं कर सकता था। परन्तु होरा बौद्धरी नहीं छिपसकता। पानपदास जी की मुक्त-अपि ने मन्नीराम जी को अपना लिया। आरम्भ में पानपदास जी की कठिन वीरता थी। बहुत बरगसा डोंका और भयभीत किया गया। प्रेम पथ बहुत कठिन मार्ग है खिरका सीधा है "मामक चाहे प्रेम को, सो सीक उखार बरो" पतंजलीपथिका के कथ उकाने से-कुरता नहीं है क्योंकि वह जो बाधा ही करने के लिये है। अतः पानपदास जी अपनी परीक्षा में सफल हुए, दुस्वीक्षा प्राप्त करली और कुछ सेवा में लगे गए फिर पुनः की आज्ञाधर लड़ने घर पर ब्रह्म धाम।

■ समय बर बर माता पिता के सँदे रह कर उनको सुख पहुँचाते रहे पर वहाँ मन नहीं लगा, एकसँ काँठ की इच्छा ■ और ग्राम से बहुत दूर बंजर में समाधी बनाकर बैठ गए, सिद्धी जैनी रूप रेखा बनासी, लाने की चाह न पानी की प्यास । संसार के सब बन्धन तोड़ कर एक मुद से माता छोड़ लिया । ‘कब संसार में मुद का बाक है तो बाहर भी कृत बिसे ? इसी चारन की पूर्ति में लग गए । मुद मिलन की चर्च इतनी प्रचल बन गई कि प्रमिका (बाधुक) को प्रेमी (भासिक) बनना बड़ा सम्मीराय भी दिखे चले भाये और चले के निकट साकर उसमें कुछ मिम गए.—‘महमुद और प्रमिका मिस के, पूज मिट गया एक रहा’ एक के साथे सब सब जाते हैं संसार में । बि कासं कुछ नहीं रह जाता । जीवन में पूर्ण सफलता सा जाती है । कबीरदास जी के शब्दों में:—

“जो एक ना जानाया, तो बहु जाने क्या होय ।

एक से सब होत हैं, समते एक न होय ॥

सब भायें उस एक में, छाल पाल और फूल ।

अब लेने को क्या रहा, गड़ पकड़ा अब मूल ॥”

इस प्रकार पानपदास जी को पूर्ण मुद कृपा प्राप्त हो गई अथवा भगवान की प्राप्ति हो गई “मुद परमेश्वर एको जान” श्री सम्मीराय जी अपने स्वाम को लोह बने और पानपदास जी ने मौन धारन कर लिया बहु मुद रीति से विचरते हुए ‘कामपुर’ (जिला बिजनौर) आ पहुँचे । यहाँ एक साहूकार का मकान बन रहा था भाय जी उस मकान में चिनाई करने गये । एक ब्रह्मवेत्ता एक दिन वहाँ भाये और पानपदास जी को चिनाई करते देख कर कुछ वकैत किया, जिसका उत्तर पानपदास जी ने यह दिया:—

त्रिकोनी गुनिया होबावै, महल साध के ठीक करै ।

नाम धुनि की बिसोली लगावै, ज्ञान भ्यान की ईंट धरै ॥

ब्रह्मवेत्ता जी के पूछने पर भावने अपना नाम पानपदास और पानपदास की व्याख्या यह की कि ‘पानप सोई जो पी-ग्रह रहै, पी को काइ और नहीं कहै’ । फिर मुस्करा कर बोले:—

गमल संकल में बाट चलावै; ईंटे नाहिं बछा है ।

गुनिया को बैठा सुलकावै, धमस् नाहिं करत है ॥

मुद के ज्ञान रैन और दासार, बंचल मन पकड़त है ।

अबसागर को नाय के जीरे, बिम नौकावार छतरत है ॥

इस भाविक शब्दों को सुन कर ब्रह्मवेत्ता जी प्रसन्न हुये और कहा, ‘काम’ ‘मुद’ में लाल ■ अब आप प्रपट होकर अपने उर्खों के जीवों का कल्याण-करें ।

पानपदास की फिर कुछ सेवा में लौट गये और वहाँ सत्संग करने लगे। सत्संग धारम उन्नति के लिये धर्म आवश्यक है। कुछ के संग से भक्तवत्-नाम में प्रसीति बढ़ती है "संत मिले पानप कहै, तब जाये नाम सूँ रंग"। जीव सत्संग और सत्गुरु के बिना पास में असुख रहने पर भी दरिद्र की भाँति कुछ उठाता है जैसे नाभि में कस्तूरी रहते हुए भी मृग बन बन झूँटता होता है। सत्संग मिलने पर सब संशय दूर हो जाते हैं। हृदय निर्मल बन जाता है और परमात्मा में प्रेम उत्पन्न होता है।

कुछ मम्मिराम जी से भाषीबाँद पाकर पानपदास जी देहली पचारे वहाँ एकान्त में साधना करने लग गये। आपके प्रख्याम की रीति युक्ति का वर्णन इस प्रकार है:—

राख्य मुरशिद बिया प्रेम ज्वाला पिखा, भवा मन मत्स तन गरव दीनी ।
पांच पचीसों का मूल एक पवन है, बांध सत् संध घर रमन कीनी ॥
नाभि की नाल में ख्याल एक अजब है, दन्ड सूधा किये वस्तु चीन्ही
पानपदास कहै द्वार दसवें रहै, जीवित मुक्त लहै सिधत कीन्ही ॥
झिरे अमृत कनी पीव तजकर मनी; होव मन भग्न तन अमल छाये ।
राम के रंग में तन राचा रहै, अचल होव मन नहीं चलन पावे ॥
मेरु को फेर सुमेर ऊपर धरै, खुले दल अष्ट जब दूरस पावे ।
दास पानप कहै राख्य-धुन रच रहै, सुरत को फेर उस घर समावे ॥
हंस सूँ हंस मिल केलि करै, केलि कर मसत को नीर त्यागै ।
दास पानप कहै हंस मुक्त चुगे, सरोवर मान के तीर लागे ॥

कुछ समय बाद पानपदास जी ने देहली में सत्संग का आरम्भ किया। वहाँ के नगरवासी सत्संग में सम्मिलित होने लगे। सत्संगियों को आप से भझा हो गई। एक सत्संग जवन का निर्माण किया गया जो इस समय भी बहादुरगढ़ रोड पर माहबोर गली में स्थित है। इस जवन में आप रहते हैं और बासी का निरव पाठ करते हैं। आपके हृदय में अंध नीच तथा जाति पाँति का विचार न था। सब वर्णों के लोग सत्संग में भाग लेते थे।

अंध नीच कत्व खंडित, पूर्ण जग परि पूर्ण ।

तुलिया भाव नरक गामी, ज्ञान हीनत्व कृतं ॥

अंध नीच, जाति पाँति का विचार भ्रम है, वास्तविक दुःखता व बड़ाई वास्तविक है। बिना मनुष्य में काम, क्रोध, राग इव स्थित हैं यह स्पष्ट है।

पानपदास जी ने भ्रष्ट की स्थापना करते हुये बतलाया है कि भ्रष्ट नर वह हैं जो भुजा सेमते हैं; संसय में रहते हैं; काम, क्रोध, मोह, मोह से युक्त हैं; जो चोर, बद-चिन्त्यक, बुद्धिहीन, वनावान, धर्मिवासी, धर्मिमानी, और मिथ्या-भाषी हैं; जो बाँका, भंग, लम्बाकू, पाँत, धक्कीमादि का सेवन करते हैं; जो पर नारी ताकते हैं; और बहुभोग प्राप्त नहीं करते हैं। किंचित् बिगले मनुष्य ऐसे होंगे जो इस भ्रष्ट की परिभाषा में न आते हों ? कुल या वर्ण की ऊँचता के कारण अपने को पवित्र व श्रेष्ठ मानना स्वयं का धर्मिमान है। हरिजन समाज हिन्दू जाति का बड़ा व मुख्य भाग है। हरिजनों को भूलन समझ कर इनका तिरस्कार करना अपने बर्ष व शास्त्रों को कलंकित करना है। हरि के दरबार में जाति, पाँति, ऊँच, नीच का भेदभाव नहीं है, जो प्रभु को प्रबते हैं वह प्रभु को प्रिय हैं—

जात पात कुल नहीं विचारे, ऊँच नीच की संक न आने।

जो जन हृदय नाम रटत हैं, प्रभु मेरा लहि को मानें॥

देहली से चलकर पानपदास जी धामपुर प्यारे; यहाँ की जनता में साधुओं की प्रति श्रद्धा न थी इस कारण पानपदास जी फिर राजगीरी का काम करने लगे। संसार में सब ही काम श्रेष्ठ जो कर्म लगन व सच्चाई से किया जाता है वही परमात्मा की पूजा बन जाता है। यहाँ एक साहूकार का मकान बन रहा था भाग भी बिनाई करने लगे। भाग काम तत्परता व लगन से करते थे इस कारण से दूतरे राज व कर्मचारी हमले श्रेष्ठ मानते थे और उन लोगों ने जान बूझ कर मकान की दीवार टेढ़ी कर दी; दोषी ठहराया पानपदास जी को। सेठ जी पानपदास जी पर खट्ट हुये और बुरा मना कहा। पानपदास जी ने इस अनुचित व्यवहार को सहन किया और कुछ सोच विचार कर टेढ़ी दीवार पर हाथ रखा कि दीवार सब के देखते देखते सीधी हो गई। सब लोगों की बड़ा आश्चर्य हुआ और वह लोक पानपदास जी के चरणों में गिरे। सेठ जी ने क्षमा माँगी और मकान को महाराज जी की भेंट कर दिया। यह मकान महल के नाम से प्रसिद्ध है। हमने भेष के साधु रहते हैं और संन्यास की वह मुख्य गद्दी है।

मर्तों जीवन में इस प्रकार की यत्नीक घटनाओं का होना आश्चर्यजनक नहीं है। अदि सिद्धि संतों के चरणों की चैरी होती है। भगवान की शक्ति भक्तों के कर्म की दिवा होते हैं किन्तु वह आवश्यक नहीं है कि बमत्कार रहित जीवन भक्त जीवन न हो। सर्वथा बुद्ध, लोक-हितकारी, समय जीवन ही भक्तों का आदर्शपूर्ण बमत्कार है परन्तु ऐसी घटनाएँ भक्तों के जीवन में स्वतः पाई जाती हैं—

रिद्धि सिद्धि पार मुक्ति, ये हरि चरणों की चैरी।

बाके संग लागी ही बोलें पानप; जिन सुरत निरन्तर चैरी॥

जब पानपदास जी की कीर्ति समस्त वामपुर नगर में फैल गई। सत्संग जशी बोलि बताने लवा परन्तु अधिकतर सत्संगी आरम-विज्ञान में वे बहु सांसारिक कामनायें लेकर आते थे लक्ष्ये मुमुक्षु कम थे। एक दिन पानपदास जी घर से नगर की ओर चले। मार्ग में एक स्त्री मिली। अति व्याकुल थी और रो रही थी उसकी गोद में एक लोटी कन्या थी। पानपदास जी ने उससे रोने का कारण पूछा। स्त्री ने बताया कि उसके पति का स्वयंवास हो गया है, कोई दूसरा धारदार नहीं है। पानपदास जी को उस पर दया आई उन्होंने बच्ची को गोद में ले लिया। और 'बुद्धि' नामक स्त्री को संग ले जाकर गृहल में ठहरा दिया। चारों ओर चर्चा फैल गई कि पानपदास ने घर में स्त्री रखली है। कर्मस्वरूप भूखी लड़ा वाले पुरुषों ने सत्संग में जाना बन्द कर दिया। केवल लक्ष्मी निष्ठा ही लोक लेश रह गये। पानपदास जी चाहते भी यही थे और इसी कारण वे उन्होंने यह सीला रखी थी।

सत्संग में बिना भेद भाव के हिन्दू मुसलमान, छोटे बड़े सब आते थे। संतों में भेद की भावना नहीं होती है, वह सब प्राणियों में समदृष्टि रखते हैं:—

सब आत्मा एक सी, सब से कीजे मेल।

एक सू मिले एक सू ना मिले, इस दुरसति की पेल॥

सत्संगी जनों में एक ही नजीबुद्दीन थे वह देहली में मन्त्री पद पर रह चुके थे मन्त्रीबाबाद (जिला विजनीर) के नवाब थे। एक दिन इनके घर में पानपदास जी की सवारी के बंलों की प्राप्ति करने की लागत उत्पन्न हुई क्योंकि बेल स्वयं नाभोरी बंशब व दर्शनीय प्रसिद्ध थे। संत सर्वज्ञ होते हैं। पानपदास जी ने स्वयं ही अपनी बेल जोड़ी नवाब साहब के यहां भिजवा दी। श्री नजीबुद्दीन बहुत अधिकृत व प्रभावित हुए और महाराज जी की सेवा में उपस्थित होकर बहुत कुछ द्रव्य व भूमी बेंट की। आपने वामपुर की छोटी सी भूमी स्वीकार करनी इस भूमी में बाढ़ लगा है और महाराज जी की समाधि बनी है। तब वे पानपदास जी में नजीबुद्दीन की अद्वैत अज्ञा व अनन्य भक्ति थी।

नजीबुद्दीन को आते जाते देखकर बहुत से किसान लोग भी पानपदास जी की सेवा में आने लगे उनमें से एक किसान 'बल्लभ मल' 'रियासत हलबीर' का रहने वाला था महाराज जी का अज्ञातु भक्त था। उसकी बेटी का एक बेल अकस्मात् बर गया, निर्जन तो वह पहिले ही से था, बेल के मरने पर वह बहुत दुःखी हुआ और उदास रहने लगा। महाराज जी के पूछने पर उसने अपना वृत्तान्त सुनाया। महाराज जी ने उसको अपना एक बेल देकर धार्मिक दिया; तब से वह बेटी में मामामान हो गया; युक्त सम्पत्ति घर में आ गई। एक बच्चा का जन्म हुआ; जिसको वह महाराज जी के चरणों में लाया। आपने बच्चे का नाम माधविका रखा और बरवान दिया कि वह बच्चा बड़ा होकर हलबीर का राजा "महर्षि" के नाम से प्रसिद्ध होगा; नामय सफल हुआ वह परिवार, सब एक एक पद में अज्ञा रखता बना आ रहा है।

पानपदास जी की क्याति अति विस्तृत हो गई। दूर दूर नगरों से जंगल जन सज्जन में जाने लगे। एक साधु 'जलानाबाद' (जिला मुजफ्फरनगर) में कहता धूम रहा था कि 'धामपुर' में "होरे मोक्ष की वर्षा हो रही है," जो चाहें लाभ उठावें ता० मनीराम जी ने साधु से उसका अभिप्राय पूछा। साधु ने बतलाया कि 'धामपुर' (जिला बिजनौर) में संत पानपदास प्रकट हुये हैं, उनके उपदेश प्रसृत समान हैं, लाका मनीराम जी श्रद्धालु व साधु भक्त थे वह तुल्य पानपदास जी की सेवा में जा पहुँचे और वहीं रह कर सतसंग करने लगे। कहा जाता है कि पानपदास जी मनीराम जी की मक्ति में प्रसन्न हुये और भाखीर्वाद दिया कि उसकी शुभ सन्तान फूले फलेगी और सर्वत्र प्रानन्द व सुखी रहेगी। संतों के कथन प्रमोद होते हैं। तब से यह वंश प्रफुल्लित बना आ रहा है और पानपदास जी में आस्था रखता है।

संसार का यह नियम है कि चाहे समुच्च जन्मा हो या बुरा उसके मित्र व शत्रु दोनों होते हैं। पानपदास जी सबके द्विष्टि थे, किसी से उनकी ईर्ष्य न था फिर भी कुछ लोग उनसे ईर्षी करते थे और शत्रु भाव रखते थे धामपुर के निकट ग्राम 'भुकरपुरी' में 'लोका' नामक एक जमींदार रहता था, जो पानपदास जी से विरोध रखता था। धामपुर पवित्र जंगल के समान थे, जिसमें अनेक गन्धे नाभे पत्र कर सुदृग्जन जाते हैं। धामपुर के मन में लोका की ओर से ईर्ष्य न था। एक दिन धामपुरी 'भुकरपुरी' जन्मा था। साधुओं ने 'लोका' द्वारा उपद्रव के भय से महाराज जी को जाने से रोकना चाहा परन्तु संत निर्भीक होते हैं, उनके हृदय में सब के प्रति प्रेम होता है। धाम 'लोका' के मकान के सामने से गये तथा लोटे पर 'लोका' बोला तक नहीं। 'लोका' के साथियों ने उसको धिक्कारा कि पानपदास दो बार या चूके हैं वह उनकी ओर आस भी नहीं उठा सका। इस पर 'लोका' बहुत लज्जित हुआ और पानपदास जी के तेज से प्रभावित होकर उनकी सरल में गया, पानपदास जी ने उसको प्रवेश किया:—

“समझ चलो मेरे भाई 'लोका' समझ चलो मेरे भाई।
केचट बनकर संत पुकारें, लोका घाट लगार्ह ॥

एक 'पानपदास' बाह्य 'नमीना' निवासो था उसका विश्वास कुपाकृत और कंच नीच में बहुत था इस कारण से वह पानपदास जी से दूर भाग सकता था और उनके आचरणों की निन्दा किया करता था एक दिन पंडित 'मनसाशय' पानपदास जी का विरहकार करने के लिए भुवहारे भया। पानपदास जी ने इन कथनों में उसका स्वागत किया:—

“निन्दक हमको लागे प्यारा, नित उठ धोये मैल हमारा।
धोये मैल भेइत नही सांगे, ऐसे निन्दक को कैसे त्यागे ॥

धीर उपदेश दिया:—

“बाहर कहाँ रे है पट भीतर, भरम भरम जम्ब गंवायो रे
सुरत निरत ते लोजे अन्तर, ताहि पुरुष वरसायो रे ॥

मनसाराम बापके मधुर वचनों से प्रभावित हुआ और बरत स्पर्श करके क्षमा चाही। वेष धारु सत्संग में बिता कर जन्म सकल बनाया। प्रसिद्ध है कि पंडित मनसाराम ने मृत्यु के पश्चात् “बुद्धन” की पुत्री के गर्भ से पुनर्जन्म लिया था क्योंकि मनसाराम ने पानपदास जी से यह वरदान चाहा था कि वह सर्वत्र जनके घरलों से रहे। पानपदास जी को जब इस वन्दे के जन्म की सूचना मिली थी तो बापने कहा था कि यह लड़का मनसाराम मेरा भक्त ‘नवीने’ वाला है इसका नाम “मनसाराम” रखा जावे और इसको हंसबीर की गद्दी का महंत बनाया जावे जिस प्राप्ता का पालन किया गया था।

पानपदास जी ने अधिक समय धामपुर में ही व्यतीत किया। गुरुदेव मंत्रीराम जी अन्तिम समय में बापके पास रहने लगे थे। महात्मा मंत्रीराम जी की प्राप्ति लगभग २०० वर्ष की बढ़ाई जाती है बापके प्राण बह्मरन्ध्र द्वारा भिँके थे। ऐसी मृत्यु किसी बिरले योगी की ही प्राप्य है। गुरुदेव की मृत्यु के पश्चात् पानपदास जी ने भी सम्बत् १८३० विक्रमी फाल्गुण कृष्ण सप्तमी को अपना बोला छोड़ दिया बापके मुख्य शिष्य थे—‘काशीदास’, ‘मनसादास’, ‘बूढ़दास’ और ‘बुद्धिदास’। काशीदास जी एक वैरागी महन्त थे परन्तु संस्कार तथा पानपदास जी की बरत ग्रहण की “हमारी माला का दाना या हमारी माला में पिरोया गया” काशीदास जी ने संतानतया गुरु सेवा करके मुक्ति प्राप्त उठाया। बूढ़दास जी ने पंजाब में जाकर गुप्त बाणी का प्रचार किया। राजा रणजीतसिंह इनके शिष्यासु भक्त । मनसादास जी इस पंथ के प्रथम महन्त बने जब से यह महन्त प्रणाली धामपुर में इस प्रकार चली आ रही है:—

मनसादास जी → धर्मदास → प्रेमदास → मजलसदास → माधोदास → धरनदास ↓
↓ हीरादास ← श्यामदास ← निहालदास ← स्वकपदास ← भजनदास ← पूरणदास
बगदीसानन्द → दयाप्रकाश → श्रीरामदास (वर्तमान महन्त)

इस समय महारमा कृष्णदास जी इस श्रेण के अनुयायी एक अनुभवी एवं विरक्त सन हैं। पानपदास मृत्यु के पश्चात् पंजाब में प्रचलित हुए थे और ठाकुर परमहंस के नाम से प्रसिद्ध हुए थे। बापने यह जन्म कुल भक्तों की इच्छा पूर्ति के लिए लिया था अतः इस रूप में यह अधिक समय तक संसार में नहीं रहे।

संक्षेपतः रामपदाय श्री एक निर्गुण, निराकारी, वेदान्ती, सत्य के उपासक संत थे। आप उदारता, दया, क्षमा व नम्रता के भण्डार थे। आपके मन में ऊँच नीच जाति धर्म के भाव न थे। निर्भीक सुधारक, पाषाण के विरोधी, सत्यवक्ता, आत्म-ज्ञानी व जीवन-मुक्त थे। शास्त्र धर्म की अपेक्षा हृदय धर्म की महत्त्व देते थे। भगवत् प्रेम आपके जीवन का आधार था बाह्य आडम्बर का गान नहीं है। व्यक्ति हृदय की गूढ़ भावना है, भक्त के चित्त का तार प्रभु में अनिच्छित रूप से लपटा रहता है जैसे चकोर का चन्द्रमा में:—

लौ लागी छूटे नहीं, जैसे चित्तचन चम्पू चकोर ।

कहै पानप गुरु भेदी मिले, ऐसे चितावै प्रेम की ओर ॥

रामपदाय श्री सत्संग के अवसर पर केशव अपने अनुग्रहों का ही वर्णन करते थे। आपने अपने अन्तर में प्रभु के दर्शन पाये और उसी के फलस्वरूप आपके मुख से बह्य-वाणी उत्पन्न हुई 'कहै पानप [] रंग राखै, गावै अकथ कहानी' आपकी यह अकथ कहानी एक मधुर ग्रन्थ के रूप में अनेक भुक्तियों को प्रेम पन्थ, व ज्ञान का मार्ग दिखा रही है मन के निग्रह पर आपने विशेष बल दिया है क्योंकि मन के संकल्पों में ही माया का सुहृद् आसन है। और मन ही जाति भाति की रचना रच कर विषयों में फंसाता है। अतः 'मन में आसन माँठ कर, मन माहि समावै' अर्थात् मन को आधीन करके उसकी वृत्तियों को अन्तर सुखी बनाना चाहिए। यह शुरुत साधन क्रियायें भगवत् कृपा से गुरु द्वारा प्राप्त होती हैं। गुरु के मुक्त से निकले उपदेशों में एक असीम व्यक्ति एवं स्मृति होती है कि असम्भव श्री सम्भव बन जाता है। [] ऐसे संतों का संव सर्वदा सुलभ करें। गुरु ही कैमट बन कर संसार सागर से पार कर सकते हैं, गुरु के चरणों में नमस्कार है:—

“गुरु साक्षात् पर ब्रह्म तस्मै श्री गुरुभ्यो नमः” ।



महन्त श्रीराम दास जी



महन्त लोरे को मैं को हरे ।
आठों पहर हरि चरखों रते ॥

॥ ॐ ॥

॥ श्री गुरुदेव के नमः ॥

-१- श्रीगुरुदेव की आज्ञा, श्री गुरुदेव की आज्ञा, श्री गुरुदेव की आज्ञा -१-

कर्म जालों की बंधा

ब्रह्म-विद्या प्रथम बाणी

*** स्तुति ***

पवित्र पावन परम-पिता परमात्मा के सम्मुख अपने हृदय के भावों की आज्ञा, भक्ति व प्रेम सहित रखने को स्तुति कहते हैं। के वह गुरु-गान संसार के प्रत्येक धर्म का आवश्यक बाज़ है, जिससे मनुष्य सुख व शान्ति पाता है।

आत्मा के लिए प्रार्थना उसी ही अनिवार्य है, जितना शरीर के लिए भोजन। शरीर की आरोग्यता के लिए तो उपवास जरूरी हो जाता है किन्तु प्रार्थना रूपी भोजन का त्याग किसी भी प्रकार हितकर नहीं है। काम, क्रोध, रोग, डोष इन मानसिक विकारों पर अन्ध-क्रिया के लिए और परमात्मा में प्रेम बढ़ाने के लिए आत्म-ज्ञान का होना बहुत आवश्यक है। उसी के हेतु पानपदास की इस प्रकार स्तुति रखते हैं:—

हे प्रभु तू सब-कुछापी हो, सब-कुछावर मैं रह रहा हूँ। “जित देखूँ तित तू ही पीखो” तू कृपातु मेरे हृदय में भी बसे हो। गुरु कृपा से आपका साक्षात्कार प्राप्त हुआ है। मैं कामी, कुटिल, कुचाल हूँ, कुछ कपटी हूँ। एक भी गत-मत मुझ में नहीं है पर मैं तुम्हारी राख आया हूँ, तुम्हारे सिवाय मेरा और कोई सहारा नहीं है। तुमसे मेरे गुरु-अवगुण छिपे नहीं हैं, मैं अन्धकूप में पड़ा हूँ, माया के बन्धनों से जकड़ा हूँ, तू ही मेरे आइनेहार हो।

“तू है सौचा कल्ल मेरा, जब कहाँ जाऊँ कहाँ मैं तेरा।”

मैं पतित हूँ; बिचम मैल पहले जन्मों का तन-मन में भरा हुआ है किन्तु तुम्हारे 'नाम' की अग्नि सब मैल जला देती है। तुमने नाम-रूपी जहाज से मेरे जैसे अनेक पतितों का उद्धार किया है। तुम्हारा नाम माया के बंधनों को कैसे काटता है जैसे वन को कुल्हाड़ा। हे प्रभु, दीन-बन्धु! आपकी स्तुति अगम अपार है, जिसका कवन मैं जीव विचारों कैसे कर सकता हूँ।

“शत्रु के गुण हैं अथवा प्रभारा, मैं मुझ गार्जे को तो कौन बिकारा।”

यह शक्ति-शब्द स्तुति मन को पराजय करने वाली है, इसको निष्काम-भाव में लुप्तव्यस्त होकर हृदय से करनी चाहिए।

“हूँ आचक मलकीन हूँ ठाढ़ी दर तेरे।

बल दाव मांगू लबा, और चाहूँ न मेरे ॥”



१—राग बिलावल

का बिन्ती तेरी करुं बनाय, का बिन्ती तेरी करुं बनाय ।
 अपरम-पार घगम गत तेरी, कहनी कथनी कही न जाय ॥टेक॥
 हूँ तो कूँ कपटी बहु-काशी, मोमें मत मत एको नाय ।
 तुम बिन छोर और न कोई, राखो भाव देखो बहाय ॥१॥
 भान देव सब मनो बिसारे, निसबासर प्रभु तुम्हरी चाह ।
 जित देखूँ तित तुम्ही दीखो, लाग रह्यो तुम्हरी सरनाय ॥२॥
 तुम सब योग्य होय सब तुम ते, तुम बिन दूजा मेरे कोई नाब ।
 तुमको लाज बिरद तेरो मारी, कोई न बूझा तेरो दास कहाय ॥३॥
 साहू संगत मिल तुमको जाना, व्याप रह्यो सब जल-धल माहि ।
 कहै पानप समरथ मेरो स्वामी, अब राखो चरणों लिपटाय ॥४॥

—:—

२—राग पूर्वी

यो में जाना एक तूही जी, यो में जाना एक तू ही ।
 तू ही राम तू ही रहमाना, दूजा कोई और नहीं ॥टेक॥
 मैं कुछ नाही तू कुछ नाही, जो कुछ है सो है ही जी ।
 जगत लिपट रह्यो दुविधा सेती, बह्यो जात है योंही जी ॥१॥
 हिन्दु में तो तूही तुर्क में, जल धल में हरि तूही जी ।
 जिन आपे में तुम पहचानें, सही फकीरी बोही जी ॥२॥
 केते राम हुये जुग-जुग सून, केते कृष्ण-कन्हार जी ।
 उपज-उपज सब प्रलय हुए, तू हरि ज्यों का त्योंही जी ॥३॥
 अन्तर घुन मन स्थिर राखे, तुम्हें पाये है सोई जी ।
 अप तप तीर्थ व्रत कर मोह, नरक पड़े सब सोई जी ॥४॥
 जब इस मनसूँ मनको खोजा, मनसूँ सुरत मिलाई जी ।
 कहै पानप यह मलल भूमरत, सो मेरी दृष्टि समाई जी ॥५॥

०=बोन, १=मूर्ख, २=बदनाम, ३=दूजना, ४=समर्थ, योग्य ।

३—राग कल्याण

मेरे जी गोपाल कृपा कीनी, मैं अचेत मेरी बुद्धि मलीनी। ठेका
 कृपा कर बसयो मेरे द्वार, मैं बुद्धि-हीन न कियो विचार ॥१॥
 सतगुरु आत्म-राम बतायो, घट-घट मध्य चहुँटे पायो ॥२॥
 पाँचों आत्म खोज मिलाई, जोति निर्मली दृष्टि समाई ॥३॥
 तिरस्कावंत* जान दियो निवास, चरण-कमल जिन कीन्हो वास ॥४॥
 घटदल कस-कस अंतर घाया, चित् चंचल स्थिर ठहराया ॥५॥
 जन पै बल कियो पानपदास, जिन जग में शब्द कियो प्रकास ॥६॥

४—राग कान्हा

जाको प्रभु तुम्हरो बल होई, आप खुटावें छूटे सोई ॥६क॥
 माया के बन्धन अति गाढ़े, ए तेंतीस रहै नित ठाढ़े ॥१॥
 बन्धन काटे नाम तुम्हारा, जैसे बन काटे मुल्हाड़ा ॥२॥
 नाम निसान* धुरै नित आगे, सुनके धुन तेंतीसों आगे ॥३॥
 कहै पानप प्रभु तुम्ही को तांकू, दूजे कौन भरोसा राखू ॥४॥

* = पुन्धरी, † = इच्छुक, तुषारलत, ध्यासा ।

५-भाग सोस्त्र

प्रभु जी साँचो विरद तुम्हरो हो, यो काँचो^१ मखो हमारो हो ॥६॥
 जे जन हृदय नाम रटत हैं, तिनके काख सारे हो ।
 अनगिन हुये कहीं लीं वरण, सबको गवन^२ निधारो^३ हो ॥१
 जप तप तीर्थ सब जग लागे, दान, पुन्य धावाधो हो ।
 भूले दोष बनीको केहा, आत्म कभी न सम्भाले हो ॥२
 गोरख, दत्त, भरथरी गोपी, जलंधर जोन सम्भाले हो ।
 नानक, पीपा, कान्ह, मुरारी, दास कबीर पुकारे हो ॥३
 डिटकी^४ भक्ति भ्रम में कीन्हीं, तिनको भी प्रण पासो हो ।
 पानपदास करत प्रभु बिनती, मों मलीन-भक्ति तारो हो ॥४

१ = छवि, २ = गवन, ३ = हटाना, रोकना, ४ = टुक ।



६—राग, मेरव

हम कीड़े कुम नाज का मोही, जाको विरध लाजेया सोई ॥८॥
 लज्जा तब मैं हरि-गुण गाऊँ, अकल सहित चणों लिपटाऊँ ।
 तू है सांचा साहब मेरा, अब कहाँ जाऊँ कहाँऊँ मैं तेरा ॥९॥
 गुरु कृपा सून, तुमको जाना, अब कहाँ प्रभु तुम्हरो भइसना ।
 तू करता सब तेरो ही ब्याल, नाम दे तिस करो निहाल ॥१०॥
 तुम्हरी सरन सुनी प्रभु गाड़ी, भो पे जात नहीं अब छाड़ी ।
 ज्यों जानें त्यों राख मुरारी, तू बखसिन्दा^१ बूक हमारी ॥११॥
 काम क्रोध मद लोभ सतावै, इनते तुम्हरो नाम छुटावै ।
 हूँ तो जन्म-जन्म को चेरा, अब के प्रण राखो प्रभु मेरा ॥१२॥
 शब्द-विवेकी आत्म-ज्ञाना, अकल कलासूँ लह्यो ठिकाना ।
 आत्म अकल अन्तर में लागै, तंत झंकार अनाहत जागै ॥१३॥
 सुनके धुन भाजा सब सांसा, पांचो खोर गये चढ़ बांसा ।
 इडा पिंगला सुषमन भावै, आनन्द रूप बधाई भावै ॥१४॥
 तू करता तोसे सब होई, तुम बिन दूजा और न कोई ।
 जहां-जहां संत कसौटी^२ काया, तहां-तहां देह धरै धर-धाया ॥१५॥
 देह गृह नहीं रूप न रेखा, क्या कोई तुम्हरो करे विवेका ।
 कहै पानप मैं जीव विचारत, तू करता सब करने हारा ॥१६॥

१ = कुली, आनन्ध, २ = महाबाही, जमा करने वाला, ३ = परस्वामी ।

७—राग विलावल

अपने को पन^८ घाप करे, हरि अपने को पन घाप करे ।
 पलक समीप तजे नहीं प्रभु मेरा, जो जन हृदय नाम धरे ॥८॥
 काम क्रोध की काया दीनी, तामे संजम भजज बनाया ।
 सकल निरंतर जानै जो कोई, घट-घट मध्य घाप समाया ॥९॥
 यो संसार भ्रम में भूला, सांचे की परतीत न लावै ।
 सांचा सहान घट में तज के, दौड़-दौड़ घानन को भावै ॥१०॥
 जात-पात कुल ताहि बिचारे, नीच ऊंच की संक न घानै ।
 जो जन हृदय नाम रटत हैं, प्रभु-मेरा ताहि को मानै ॥११॥
 भक्त-कला घट-चक्र बेधे, सोधे नाभि कमल उधरे^९ ।
 भूल-द्वार डिट कर बाधे, बाय अपावन जानन दे ॥१२॥
 कर विचार पानप जन बोले, सतगुरु भेंटे खबर पड़े ।
 सत की संध बांध मन मनसा, दर्सन परसन कभी न टरे ॥१३॥

८=प्रतिष्ठा, ९=बुलें ।



—राग खिलावल

हूँ याचक^१ दरबार को पड़ो द्वार तुम्हारे,
 हूँ सकीम^२ द्वारे पड़ो अब टरत न टारे ॥१॥
 रीझ^३ करो प्रभु आपनी, मांगू नहीं माया ।
 बड़े-बड़े मुनिजन, देवता, इन सब चुन लाया ॥१॥
 रिधि^४ सिधि याचू^५ नहीं और मुक्ति ए चारो ।
 नाम-दान मोहि दीजिये, यो रीझ हमारो ॥२॥
 अष्टसिधि नवनिधि बापरो,^६ अपनी घर राखो ।
 यो बुनिया को दीजिये, अग मांगत ताको ॥३॥
 खोज बूझ के पाईयाँ, मेरे गुरु लखाया ।
 नव खंड सुरत लगायके, गिरता पड़ता मैं आया ॥४॥
 तू साहिब समर्थ है, कोई और न दूजा ।
 सब ही बतावें तुझको, जाको मैं बूझा ॥५॥
 हूँ याचक मिसकीन^७ हूँ, ठाड़ो दर तेरे ।
 दरस-दान मांगू सदा और चाह न मेरे ॥६॥
 दरस तुम्हारा सो लहै, सूरस ससि घर लावें ।
 मनसा को सुलभायके, ले चरन चढ़ावें ॥७॥
 त्रिवेनी के घाट^८ के, पांचों मसलहैती^९ ।
 इन परमोदें^{१०} ते जेना, सुने अनहद ताँती ॥८॥
 साधु संगत बड़े भाँखू, कोई बिरला पावै ।
 दोय अमिल मिलते तूहीं, ले तिन्हें मिलावै ॥९॥
 जन पानप की बिनती, सुनो मेरे अंतरायामी^{१०} ।
 मोको नहीं टारना,^{१०} मैं कोघी कामी ॥१०॥

—*—

१=मिश्रक, २=प्रेमी, ३=चाह, ४=चुड़ि, सम्पत्ति, ५=असहाय,
 ६=दास, ७=भीमना, ८=कुंड, निवसित, ९=मन की दास नामने वाला,
 १०=दासना, प्रलय करना

६—रांग भैरो

महा मलीन अल्प मति मेरी, हूँ क्या जानूँ अशु स्तुति तेरी ॥८॥
मेरे गुन अवसुण नहीं छानी, तुम सब जानो मेरे अंतर्यामी ॥९॥
हूँ गृह अंधकूप में पड़या, काढ़तहार तुम्ही घेरे कड़िया ॥१०॥
योह उपजै, गुन गाऊँ मैं तेरे, तन में लगे बिकार घनेरे ॥११॥
काम, क्रोध, मद, लोभ, सतावैं, बंध पड़े सुत पिता हो छुटावैं ॥१२॥
मात, पिता तुम, हम बालक तेरे, पुत्र बिगाड़े तो पिता हो नबेड़े ॥१३॥
पुत्र अज्ञान बिगाड़े काजा, पून कपूर रिता हो को लाजा ॥१४॥
नौका अटकी भव-जल माही, पार करो भावें देहो बहाई ॥१५॥
हमरी नाव पड़ी मरुधारा, खेवट^१ नाम उतारै पारा ॥१६॥
मुरत धाय अंतर में लागी, मरणा प्रेम उजाले पागी ॥१७॥
पानपदास गग, कुरबानी, तुम्हरी स्तुति गुह सूं जानी ॥१८॥

१०—कान्डा

धन धन दीन दयाल हमारे ।

हूँ तो चूको जन्म-जन्म को, कर कृपा चरणों में डारे ॥८॥
हूँ तो पतित^२ अपन^३, तन सूं, लाग रहो हरि नाम सतारे ।
नाम जहाज डार बुनिया में, मोसे पतित अनेक उबारे ॥९॥
विषम^४ मूल पहले जन्मों का, मेरे तन-मन भरे बिकारे ।
तुमरो नाम अग्नि की चिनगी, लागन तनिक सब अघ जारे ॥१०॥
जे जन भए नाम अधिकारी, तिनके कारज आप सभारे ।
राख लाय चर्च अपने सूं, एक पलक नहीं कीने म्यारे ॥११॥
मानुष देह तिरन को दीनी, तिर न सके कोई योह संसारे ।
तुम्हें न दोष^५ भ्रम ए भूले, हृदय सूं हरि चरन बिसारे ॥१२॥
आदि-अंत जन को पन^६ कीना, भीड़ पड़े सब संत उबारे^७ ।
कहै पानप साहब मेरा लोमी, चरनों राखे, कईजन प्यादे ॥१३॥

१=कैट, २=कैवट, कड़ियाक ३=प्रकाश, ४=पासी, ५=अशु ६=पार करना
७=कठोर, कठिन, ८=बुद्धि, ९=अशु, १०=कुरबानी,

११—राग कल्याण

अब हम पंथ भक्ति को पायो ।

सब पंथ में बिसर गये, गुरु प्रथम को पंथ बतायो ॥टेक॥
 गोरक्ष, दत्त, भरतरी, गोपी, पंथ गेह्यो निरघावे^१ ।
 सोई गुरु ताका मैं चेला, बोह मोहि पंथ बतावे ॥१॥
 नारद, पौषा, श्रीर कबीरा, का पथ नानक पहुंचा ।
 मैं मैला, थो सब जग मैला, वे राम सुमर भए सूँचा ॥२॥
 महाबकर, जलंधर, फकर, कान्हा-दास, मुरारी ।
 कौन पंथ बल, वे आष पहुंचे, पंथ कहिये अति भारो ॥३॥
 भर-भर दृष्टि अदेल देखे, अकल पुरुष प्रमोदे^२ ।
 परम पुरुष सोई दर्शन पावै, निस दिन तन मन सोवे ॥४॥
 संत अननन पहुंच गये चरनों, पाया पद निर्वाणा ।
 कहै पानप सो गुरु पंथ बतावे, वा घर में मोहि जाना ॥५॥

१२—राग बर्याण

लखी न आई हो, तेरी मत लखी न आई हो ।
 सब जग डोलै डूँढ़ता, तुम व्यापक सर्व माहि हो ॥टेक॥
 तूम रहो चंडे चौंटे, जहां रूप न छाई हो ।
 कोई सतगुरु का बालका, गया सुरत लगाई हो ॥१॥
 तुम अंतर व्यापक होय रहै, तुमरे अंतर नाहि हो ।
 जिन सरना तुमरो, बह्यो, ताके भए सहाई हो ॥२॥
 जाहू ठोड़ कही नहीं, ताहि ठोड़ बताई हो ।
 सकल निरन्तर रम रहे, जन की ए सरनाई हो ॥३॥
 मैं कामी, कुटिल कुत्थाल हूं, बहु विषय^३ कमाई हो ।
 जन पानप की बिनती, राखो चरण लगाई हो ॥४॥

१—निर्लभ, निरुपम, निर्धार, २—दृष्टि, ३—भोग विलास

१३—राग कल्याण

माधो जी मैं काकी सरणा ।

अपनी बिरद निबाहो मेरे रसामी, मेरे करम पे चित नहीं धरना । टेक
तुम बिन देव और नहीं दूजा, भान सरन भम कांसो में पड़ना ॥१॥
काम, क्रोध, मद, लोभ को काया, किस बिधि भव-जल पार उतरना । २
गहरी भकल दई मेरे सतगुरु, मन ले नाम द्वारे मरना ॥३॥
सरन पड़ो गावे जन पानप, भव-जल झूबत हाव पकड़ना ॥४॥

१४—राग कल्याण

सतगुरु सिखा मैं आज्ञा मानूँ, कैसे गुण गाऊँ, गुण गाय न जानूँ टिका ।
प्रभु के गुण हैं अगम अपाया, मैं गुण गाऊँ सो तो कीन चिकारा ॥१॥
अपने गुण प्रभु आप ही मावै, जन के सीस बड़ाई लावै ॥२॥
विधना 'रची विघ्न' की काया, अलख पुरुष ताके मध्य ममाया । ३
सब जग कहै विघ्न की देही, अलख पुरुष सो तो लखो न तेही ॥४॥
सो सक्ति युक्ति कलासा ॥ सहज ही पाचों चढ़े अकासा ॥५॥
पाचों चोर होय उस ठाई, गगन चढ़ी पवन धर जाई ॥६॥
रंग महल में अजब तमासा, लिङ्ग की खोल लखे कोई दासा ॥७॥
रोम रोम उचरै रंकारा, चतुर विवेकी करो विचार ॥८॥
कहै पानप मैं ताको दासा, जाके घट में यो तत् प्रकासा ॥९॥

—:)—

१=वच, २=माएजी ३=प्रजापति, ब्रह्मा ४=काया, विघ्न, ५=काम साधने की विधि ।

इति, ब्रह्म विद्या प्रथम काण्डी

॥ श्री परमात्मने नमः ॥

-॥- श्री स्वामी चमनोरस जी सहस्र, श्री स्वामी कामधेय जी सहस्र -॥-
सर्व संतों को वषा

महा-विद्या द्वितीय बाणी

❀ आरती ❀

आरती के अंग में पानपदास जी ने 'सुरत-राध-योग' किया का वर्णन किया है। इस कायाकपी मंदिर में बिना तेल व बत्ती के ज्योति जगमगा रही है। बिना भेरी व शंख के अनहद नाद की गूंज हो रही है; बिना पुष्प व धूप के सुगन्ध फैली हुई है, वहां पवन चबूतर दुला रही है; बिना मूल व द्वार की लता पर फूल खिला है जो न कुम्हलाता है, न नष्ट होता है। मंत जन यहां दसवें द्वार में शुद्ध हृदय से सुरत को लगाकर ध्यान मग्न रहते हैं।

होऊ रवि-चन्द्र मिल प्रगम में भित्त-भित्तें, सीप स्वाति विन भलक मोती :
पवन आरती करे प्रगट बचरण भया, काया कलट कग भये हंस गोती ॥

मन सब वृत्तियों का राजा है, अवि बलवान है। यही जीव के मोक्ष व बंधन का हेतु है। चित्त के चलाय संसार है और अचल किये मोक्ष है। मन के निराश के लिए यह आरती सुलभ है जिसकी रीति इस प्रकार है:—

आसन को साधकर, अकल यात्री बुद्धि को त्रिपुटी में लगावे, तब सुरत सुप्त में पहुँच कर अनहद नाद में तल्लीन हो जायेगी और दसवें द्वार में आत्म साक्षात्कार को प्राप्ता होगी।

इन आरती के सब अधिकारी हैं, इससे सब विघ्न मिट जाते हैं, यम की ग्रास नहीं होती और जीव आवागमन से रहित हो जाता है:—

“बुधत आरती सृष्टि तिरावे, जो जन कोई हृदय ली सार्व ॥”

भारती प्रभात

१

ऐसी भारती समझ मन माहि कीजे, आतम खोजवित करण दीजे । टेक ।
 मुझ लग तार अपार धुन उपजे, ब्रह्म-जानी कोई भर्म पावै ।
 बिना कर तूर भंकार मंरत रहै, भेद अभेद सतगुरु बतावै ॥१॥
 गगन में धाल जहां भलक मुकुनाहला^१, भलक उजियार^२ बहूवि सा सूझै ।
 दिष्ट^३ उल्टी धरे पवन भारती करे, ब्रह्म अरूप कोई संत पूजे ॥२॥
 प्राण में पुरुष-सनमुख भारती रखै, बंध और सूर दोऊ करत चीरी ।
 निरति^४ की निरख जहा मुक्ति होखी रहे, अनहदा-शब्द बाजंत तूरी ।
 पटुप चुग तत्व जब मुग्त ले^५ कहींवा, आत्म-देव की भेंट पूजा ।
 दास-पानप बार-बार बल-बल कवा, सकल में एक ही देव सूझा ॥४॥

२

सखी भारती दीन दयाल भावै, मंगला भारती संत गावै ॥ टेक ॥
 काया से कोट^१ जोति^२ निर्मल बलै, तेल बाती नहीं भगन-भासा^३ ।
 नासू^४ उजियार तिहू लोक में चांदना, सजै भारती जहाँ दास दासा ॥१॥
 मूल बिन बेल जहां पटुप बिन बासना^५, भंवर जहां चार गुंजार जागी ।
 धूप और दीप नंबेध^६ पांचों तंत की, निरति के निकट समाध लागी ॥२॥
 दोऊ रवि-चन्द्र मिल गगन में मिल मिले, सीप स्वाति बिना भलक मोती ।
 पवन भारती करे प्रगट भनवरज भया, काया पसट कम भए हंस मोती ॥३॥
 नगारे और बिन धुरें भनाहवा, द्वार दसवें ऐसी भारती होय ।
 बंस कपड़ बिना अधर फरहरै घुबरा, एक अखेख व दूसर कोय ॥४॥
 देह बिन देवता काया बिन सेवता, गतन चढ़ पवन जहाँ च बंद होरें ।
 दास-पानप कहै संत भारती रखी, भेध कादर बिना भगन धोरें ॥५॥

१=धीरी, २=उजाला, ३=रुद्धि, ४=घांसा, ५=कुर्त, मूल ६=लोति,
 प्रकाश ७=मसाल, ८=गंध ९=प्रसाद, योग

३

जित देखूँ तित तूही तू, धीर न दूजा दृष्टि पड़े ।

गुरुगम सून आनम लक्षपायो, पानपदाम दण्डवत् करै ॥१॥



आरती सांय

१

करे न मुरत मन आरती, आत्म सनमुख साज ।

लड़े कहो भावें बैठे कहो, यम पे बांधा जात ॥१॥

आठ पहर की आरती, एक पल बिभरं नाहि ।

साहब सून सनमुख रहो पानप, ते जन भुक्ति समाय ॥२॥

मन धिर रहे आरती सोब, मन में मुरत नमावे कोय ।

कहै पानप आरती सही, धीर आरती सबही बही ॥३॥

२

संजम^१ भारती प्रभुजी को भावे, विरला संत मरम कोई पावे ॥टेक॥
 पेड़ बार बेसी बिन मूला, एको फूल अक्षर में फूला ॥१॥
 पटुप न बिनसे न कुमलाई, जल थल महि रह्यो समाई ॥२॥
 मुरत निरन्तर प्रेम प्रकासा, हरि को चित्तों हरि के दासा ॥३॥
 कर बिन तूर भालरसी बाजें, परम पुरुष जहाँ आप बिराजें ॥४॥
 पानपदास भारती गावे, सोच करे तेई मुक्ति पावे ॥५॥

३

प्रभु जी की भारती यह बिष कीजे,

हृदय धोय निर्मल कर लीजे ॥टेक॥

पहले अगम में अकल समोई, अनहुद सबद संख धुनि होई ॥१॥
 सुन्न ध्यान धरो ओंकारा, कर बिन भाखर तत् भंकारा ॥२॥
 काया देवल^१ आत्म देवा, मुरत लगाय सांच कर सेवा ॥३॥
 एसी भारती गमन नसावे, बहुर जीव भव-जल नहि आवे ॥४॥
 भारती गावे जन पानपदासा, सहज मिटे साधो यम की दासा^२ ॥५॥

४

जुगत भारती सृष्टि तिरावे, जो जन कोई हृदय ली^३ लावे ॥टेक॥
 जुगत भारती जो जन जाने, परमात्म बट माहि पहिचाने ॥१॥
 रच परमात्म परचा होई, आत्म लख परमात्म जोई^४ ॥२॥
 मुकुताहल बरसें बहु भाति, जहां न सायर^५ सीप न स्वाति ॥३॥
 पानप भारती करत बिचार, जो समझे सोई भव-जल पार ॥४॥

१=संकुल, २=मंदिर, ३=अव, ४=लमन, ५=ध्यान, ६=समुद्र ।

ऐसी भारती कर मत मेरे, सकल विघ्न^१ मिट जायें हूँ तेरे ॥टेक॥
 पन बिन पंथ निकट चल जाई, बिन मुख रसना भारती गाई ॥१॥
 सायर^२ सीप स्वाति^३ बिन मोती, तेल दिवे बिन निर्मल जोती ॥२॥
 अकल कला गहो बह तत सूझे, चित मन अपनी बिरला बूझे ॥३॥
 कहै पानप संतन को चेरा, यो भारती करे सतगुरु मेरा ॥४॥



६

पार ब्रह्म जी की भारती कीजे, आत्म खोज चरण चित दोजे ॥टेक॥
 पांच तंत की बाती बनावै, मन दीपक मथ्य जाय लगावै ॥१॥
 ए गुण धुन सहज कर पूरे, सिरपे निर्मल जोति हजारे ॥२॥
 हर जन आग्नी यह बिध साजै, बिन ही मेघ गगन धुन गाजै ॥३॥
 कहै पानप संतन को दासा, ए बिध पावे साधो चरण निवास ॥४॥

—:०:—

७

सांची भारती प्रभु जी को प्यारी, जो जन करे मोई अधिकारी ॥टेक॥
 मुरत अगम में आसन मांडे, सांभा सिंह पोंई जन डांडे ॥१॥
 चढ़ै दिस में हरि बर्षा होई, परखत रहै पारसी मोई ॥२॥
 गगन धाल जहां रचि ससि होई, परम जोति तहां दर्शन होई ॥३॥
 मुरली सी, ताल तम्बूरा से बाजै, कर बिन मुख बिन भारती साजै ॥४॥
 ए बिध भारती कर जन कोई, कहै पानप जीवन मुक्त होई ॥५॥



१ = बाधा, २ = समुद्र, ३ = पत्नीहर ।



दीन दयाल दरद दुख भंजन, अनाथन के पति नाथ ।
 पानप जन कोई-कोई जाने, रहता सदा संगीत ॥१॥
 जगत दुखी हरजन सुखी, सूखा गुरु का ज्ञान ।
 कहै पानप दुख बीसरे, पाय परम निधान ॥२॥

नमोः देव देवं नमोः ब्रह्म ज्ञानी ।
 नमोः सेव सेवं नमोः तत्त्व ज्ञानी ॥
 नमोः संत सतगुरु जिन्हों तत्त्व बोझा ।
 नमोः वास पानप जिन्हों तत्त्व बीगहा ॥
 ॐ लिखतं पढतं सुनतं सब विचार करतं, मुक्ति फल पावतं ।
 गुरु के चरणारविन्द नमस्कार-नमस्कार ॥

इति, नमो विद्या द्वितीय बाणी ।



-॥ श्री स्वामी मगनोराम जी सहाय, श्री स्वामी पानपदेव जी सहाय -॥
सर्व संतों की रक्षा

ब्रह्म-विद्या तृतीय बाणी * नाम स्तोत्र *

श्री पानपदास जी ने नाम-स्तोत्र अंग में अपने उपदेशों को संक्षेप में रत्न दिया है इनको ग्रंथ का सार कहा जा सकता है:—

ईश्वर ओंकार स्वरूप है; वह पूर्ण है; सब चराचर में ओत-प्रोत है; जन्म रहित, अविनाशी, तेजोमय है; अपने आत्म-बल से अपनी प्रतिष्ठा का आधार है; माया व प्रकृति का रचने वाला है; मन व बुद्धि की पहुँच से बाहर है। जीव ईश्वर का अंश है। आत्मा ईश्वर का प्रकाश रूपी प्रतिबिम्ब है। संत इस ज्योति का ध्यान करके आत्मा का साक्षात्कार करते हैं। जो मनुष्य इस आत्म रूपी ईश्वर को अपने अंतर में न खोज कर बनों में घूमते हैं, कावा को घासते हैं, अन्य देवों में भ्रमते हैं, वह संशय युक्त है। मनुष्य योनी को वृथा गंधाते हैं और आवागमन के दुख सहते रहते हैं।

शुरू दीक्षा व सत-संग से आत्म-ज्ञान प्राप्त होता है। संत इस परम वत्स को पाने के लिये सुरत-शब्द-योग का साधन करते हैं। ब्रह्मांडी मन ब्रह्मांड के हृदय में रहता है जिसको ओंकार कहते हैं इसका स्थान त्रिकुटी है यह ध्यान का प्रथम स्थान है यहाँ तीन नादियाँ—इंद्रा, पिंगला, सुषमना मिलती हैं। यह त्रिकुटी सुमेरु पर्वत है; इसकी चोटी को नगराभ अथवा वसवा द्वार कहते हैं; यहाँ करोड़ों सूर्य व चन्द्रमा के सदृश प्रकाश फैला हुआ है और ब्रह्म की पहचान हो जाती है। सुमेरु पर्वत की चोटी पर दो स्थान सुभ व महा सुभ हैं, संतजन यहाँ "सोई" जाप में ध्यान-मग्न हो जाते हैं और परमात्मा का साक्षात्कार करते हैं।

इस सुरत-योग क्रिय, द्वारा, काम, क्रोध, लोभ, मोह नष्ट हो जाते हैं, पाँचों इन्द्रियां व मन दुर्बल बन जाते हैं अर्थात् बुद्धि के आधीन हो जाते हैं । त्रिविध ताप-शारीरिक, मानसिक, आध्यात्मिक-और तीनों गुण-सत, रज, तम-जल जाते हैं, सब संशय मिट जाते हैं और एक हरि में विश्वास दृढ़ हो जाता है । ऐसे योगी धैर्य का आसन लगाते हैं, संशय रूपी भोजन करते हैं, दया रूपी वस्त्र पहनते हैं, फिर उनको माया नहीं व्यापती । संसार रूपी समुन्द्र को पार करने के लिये राम नाम की ध्वनी एक नौका है जिसको सुरत रूपी नांस से संकेत कर वह मोल पाते हैं ।

संत-जन अपनी अनुभव रूपी गुण बाणी संसार के हित के लिये कहते हैं । सत-संगी इस बाणी का मनन करके अपने जीवन को ऊँचा उठाते हैं । संसारां पुरुष इसकी अवहेलना करते हैं, इनकी आशा पाप व पुन्य कर्मों में लगी रहती है । पुन्य कर्मों से जेष्ठ योनियां व पाप कर्मों से नीच योनियां मिलती हैं क्योंकि दोनों प्रकार के कर्म फल दायक हैं और फल बन्धन का हेतु है । अतः कर्म निष्काम होना चाहिए । आत्म-ज्ञान अभ्यास व वैराग्य द्वारा प्राप्य है; केवल शास्त्रों को पढ़ने और देवताओं की पूजा में लगे रहना, समय को नष्ट करना है । वेद कर्म मार्ग (पशुति) का उपदेश करते हैं और सन्यासी वैराग्य (निवृत्ति) का । गंतों का मत है कि सुरत साधन द्वारा (कर्म) आत्मा का साक्षात्कार करना चाहिए और पार ब्रह्म में सर्वदा लीन (संयम) रहना चाहिए । कर्म-योग व मंत्रास आत्म-ज्ञान के दो पक्ष हैं । और एक दूसरे के पूरक हैं । कर्मयोगी, फल आसक्ति रहित व भगवत् परायण हुआ अनंत कर्म करता है और सन्यासी अकर्ता की व्रता को प्राप्त हुआ अपने आत्म-बल से निरन्तर संसार का कल्याण करता रहता है । दोनों को कर्म का बन्धन नहीं होता और दोनों अपनी आत्मा में ही मग्न रहते हैं ।



ओं अक्षरं मंडलं चिरा-चित्तं^१, अगम अमोघर प्रभावनं^२ ।
 अकालं^३ - मूरतं, तस्यातं^४ निज आसनं^५ ॥१॥
 ज्योतस्य ज्योती^६ स्वरूप, ज्योतं धरन्तं साधुका धारनं^७ ।
 तस्य दर्शनं सत्य सत्यं, कोटिक जीव उधारतं^८ ॥२॥
 अमन्त सर्वं लोकानां, एवं तस्य विसारकं ।
 जन्म रतन बहुरो न पावते, तस्य आसा अम भूतं ॥३॥

ईश्वर ओंकार वाच्य है, बोझी पूर्ण है, सर्वज्ञ है, उससे बाहर किसी भी पदार्थ की स्थिति नहीं है फिर भी ईश्वर इन्द्रियों द्वारा देखा नहीं जा सकता है, मन बुद्धि की पहुँच से बाहर है, जन्म-रहित, अविनाशी है और स्वयं ही अपना आधार है। प्रकाशों का भी प्रकाश है जिस प्रकाश का साधु-जन अवलंबन लेकर चिन्तन करते हैं। इस ज्योति का साक्षात्कार वास्तविक सत्य है, जीवों को मुक्ति प्रद है। ऐसे आत्म-ज्ञान रूपी सत्य को भूल कर मनुष्य संदेह में भ्रमता रहता है और बहुमूल्य मनुष्य योनी को व्यर्थ गवाता है। वह मनुष्य-योनी बार-बार प्राप्य नहीं है इसकी आशा करना भ्रम है।

God is denoted by the word Om. He is Perfect, and Infinite. Being beyond the ken of mind and intellect, he is not realizable by the senses. He is unborn, immortal, and self existant. He is the light of all lights, holding upon which saints meditate. The vision of the this light-Atma-Gyan-is the Truth that liberates innumerable souls. Man abandoning this Reality is led astray and he wastes his life which is precious and rare. To expect human birth again and again is delusion.

—:०:—

१=अक्षर-ज्ञान, संकेत, २=अमर रहित, ३=अविनाशी, ४=ईश्वर ५=आधार
 ६=ज्योति, प्रकाश, ७=चिन्तन, ८=मुक्ति देना ।

आन देवो स भ्रमन्, न चिन्हते आत्मा देवं ।

सन्मुखं सत्यं सत्यं उजासं^१, व्यापकं तस्य तनोतनं ॥४॥

मनुष्य अन्य देवताओं के पङ्क में घूमता रहता है, अपने आत्म-देव को नहीं पहचानता । आत्म-देव के सिवाय और देवता भ्रम हैं । वह आत्म-देव प्रत्यक्ष रूप से प्रकाशित है । वह ही सत्य है, शरीर में व्याप्त है । अतः शरीर में ही आत्मा का साक्षात्कार करना चाहिए ।

Man is bewildered among the gods. He beholds not his 'Self' which is pervading the body and is an absolute Truth shining within.



हर हितकारी^२ साधु-जनं, सत्-संगं तुषावतं^३ ।

तस्या तत्त्व उपदेशं, चरणं पदारथं पायतं ॥५॥

साधु लोग भगवान के प्रेमी भक्त होते हैं; वह सदैव सत्-संग के इच्छुक रहते हैं; सत्-संग से उनको ज्ञान प्राप्त होता है और वह भगवान के चरणों को अथवा भगवान की समीपता को पाते हैं ।

Saints are the devotees of God. They are ever desirous of the company of sages and scriptures. Through Satsang they derive knowledge and wisdom and thereby reach the Supreme.



वासुदेवस्य वसतं^४ देहा, पावते गुरु उपदेशतं ।

देवा आत्म परिपूर्णं, घट-घट मध्यं प्रवेशतं ॥६॥

साधु जनां ससुर्तं सेवतं^५, परम तत्त्व प्रकाशतं ।

एवं तत्त्व जाणं तरय, सेवतं चरणं निवासतं ॥७॥

१ = प्रकाशित, २ = भक्त, ३ = अधिजाती ४ = निवास, ५ = नाकन, १

ईश्वर का निवास शरीर में है वह गुरु उपदेश द्वारा जाना जाता है ।
आत्म-देव सब मूर्तों में पूर्ण रूप में व्याप्त है संग जन मुरत द्वारा साधन
करते हैं । जिससे उनको परम तत्व अथवा आत्मा का अनुभव होता है ।
आत्म-साक्षात्कार हो जाने पर उनको ईश्वर के चरणों में निवास मिलता
है अर्थात् आत्मा व परमात्मा की भिन्नता का भ्रम नष्ट हो जाता है ।

God dwells in the body. He is realised
through Guru's teachings. The devotees meditate by
means of "Surat" (मुरत) and recognise Him to be the only
reality permeating every heart.



तजंतं भ्रम भूतानां, एको हरि विश्वासतं ।

धारनं धरन्तं तस्य एवं, पदवी परम प्राप्तं ॥८॥

एक भगवान में निष्ठा रखने से ज़ीर्षों के शंभय मिट जाते हैं । इस
मूल-तत्व का ध्यान करने से उनको परम पद की प्राप्ती होती है ।

Persons who believe in one God have their doubts
destroyed. They ever meditating on Him reach the
highest Goal.



शुन्य क्षेत्रं अन्तरोभिन्नं, देवो परम निवासतं ।

तस्यात् न जानं निगमं, साधु जनं उपासतं ॥९॥

दसवें द्वारं ध्यानस्य धारं, अपरम पारो परणतं ।

तस्य तेजं एवं फलं, रवि ससि कोटि प्रकासतं ॥१०॥

तत्त्व त्रिवेनी, तीरस्य, गंगा जमुना सरस्वतं ।

निसबासर करतं असनानं, पुनरपि जन्मं न विन्दतः ॥११॥

जोगास^१ जोगी जुगो^२ बंध^३, मन पवनो उर्ध्व धरं ।

तस्य दर्शनं सन्मुखं, उपचारो^४ योगेश्वरं^५ ॥१२॥

१ = दोबारा, २ = विद्यते, होता है, ३ = योग सहित, ४ = निरन्तर, ५ = साधन
करना, ६ = योगी, ७ = अनुरक्त रहना ।

ब्रह्मांडी मन ब्रह्मांड के हृदय में रहता है, इसको यहाँ ओंकार कहते हैं। इसका स्थान त्रिकुटी है यह ध्यान का पहला स्थान है और गंगा जमुना, सरस्वती अर्थात् इन्द्रा, पिङ्गला व सुषमना का संगम है, जहाँ योगी-जन नहा कर जन्म रहित हो जाते हैं।

यह त्रिकुटी सुमेरु पर्वत है इसकी चोटी का नाम चक्रान्ध्र है इसको दसवां द्वार भी कहते हैं। यहाँ का प्रकाश करोड़ों सूर्य, व चन्द्रमा के प्रकाश के समान है यहाँ ध्यान करने से पर-ब्रह्म की पहचान हो जाती है।

इस सुमेरु पर्वत की चोटी पर दो स्थान सुभ व महा-सुभ हैं। जहाँ पर-ब्रह्म निवास करते हैं। संत-जन यहाँ ध्यान मग्न हो जाते हैं और जीव हंस गति को प्राप्त हो जाता है। योगी अपने मन व प्राण को यहाँ रमाते हैं और परमात्मा का साक्षात्कार करते हैं, यही इनका साधन है।

मुरत आगधं गगन मंडलं, रवि चन्द्रो निर्भर^१ भिरं^२ ।
निरतन्त^३ हंस संग संग, यह जुगत अजराजरं ॥१३॥
अजराजरं कामस्थ क्रोधं, पंच इन्द्रिया क्षीणतं ।
साधुजनां स नाम^४ आराधं अष्ट-जाम लौ^५ -नितं ॥१४॥

मुरत को गगन मंडल (सुभ) में, जहाँ सूर्य व चन्द्रमा का प्रकाश सदा फैला रहता है, स्थित करने से मुरत हंस में आसक्त ■ जाती है अर्थात् माया जो मुरत को घेरे रहती है नष्ट हो जाती है और मुरत शुद्ध व निर्मल बन जाती है।

इस मुरत योग से काम व क्रोध जो अति बलवान हैं नष्ट हो जाते हैं, पाँचों इन्द्रियां दुर्बल बन जाती हैं; अर्थात् बुद्धि के आधीन हो जाती हैं। साधु उस नाम (सोह) का मुरत से जाप करते हैं और आठों पहर ध्यान मग्न रहते हैं।

१ = करना, २ = बहना, ३ = निरत, वाक्य ४ = Soham ५ = ध्यान मग्न

"Surat" in Pind (lower part of the body) is intensely associated with "Maya" Drawn up to the void (सुख) where sun and moon emit fountain of light, it (Surat) otherwise invincible is rarified and gets united with "Hans" (हंस). Thereby mind is conquered, desire and anger vanish and the five senses come under the sway of reason. Yogis constantly chant "Soham" (सोहं) and ever remain absorbed therein.

—:—

संग साईं उदक^१ सैनो^२, जेहि प्रतीतो^३ परसत^४ ।

तुदेवा न जानानां, तस्यात^५ हरजन परसत^६ ॥१५॥

भगवान् सर्व भूतों में इस प्रकार व्याप्त है, जैसे जलों में जल अर्थात् जिस प्रकार आँसू आँखों में गुप्त रहते हैं और कल्याण वा प्रेम के कारण टपक पड़ते हैं उसी प्रकार भगवान् हृदय में निवास करते हैं और भक्ति से प्रगट हो जाते हैं। ऐसे दृढ़ विश्वास से भगवान् प्रगट हो जाते हैं, अद्वितीय भाव नष्ट हो जाता है, तीन देव ब्रह्मा, विष्णु, महेश इस आत्म-ज्ञान से अनभिज्ञ हैं केवल हरि-भक्त ही इसका अनुभव करते हैं।

As are the tears in the eyes so pervades the Lord. Who believes thus, to him He is revealed. The three gods are ignorant of him, while the devotees realise Him.

रागो न द्वेषो, हर्षो न शोको, तस्या भवते^७ दर्शनं ।

आरान्धते^८ मूल मन्त्रं, तस्य बाहू^९ अकरण^{१०} करं ॥१६॥

१=ईश्वर, २=सैन, ३=साँझ, ४=विश्वास, ५=साक्षात्कार, ६=अनुभव, ७=होने पर, ८=आधना, ९=बाह, १०=असम्भव कार्य सम्भव हो जाना ।

मोह व मोह, सुख व दुःख आदि द्वन्द्व-रहित होने पर आत्म-ज्ञान की प्राप्ति होती है। इस आत्म-ज्ञान-मूल मन्त्र के बल से साधक के असम्भव कर्म सम्भव बन जाते हैं।

To be above pain and pleasure, attachment and aversion is to realise the Self. This Atma-Gyan (आत्म-ज्ञान) is the basic mantra the power of which enables the man to control the mind and senses—a task hard to accomplish.



त्रिकुटि संजम आदृष्टि दृष्ट, परम देवो प्रकाशतो ।

तस्य तेज एवं फलं, संशय सर्वं विनाशतो ॥१७॥

त्रिकुटी संगम पर आगेवर गोचर हो जाता है, जहां आत्म-देव दीप्ति-मान हैं। इस तेज का यह फल है कि सब संशय मिट जाते हैं और ज्ञात हो जाता है कि इस शरीर में ही भगवान का वास है।

In Trikuti ‘त्रिकुटि’ (the centre of the eye brows) the unmanifest manifests. There is the radiance of the Lord. The effect of this magnificence is that the doubts are removed and it is comprehended that the Lord resides within.



भव सागर तिरं नामस्य नौका, हर-हर धुनी उचारतो ।

तस्य पेलं सुरत बंसं, ते जीव भव-जल पारकं ॥१८॥

हंसार रूपी समुद्र को पार करने के लिये भगवत नाम की ध्वनि एक नौका है, जिसकी सुरत रूपी बांस से खेकर जीव पार हो जाता है। अर्थात् सुरत से जो राम नाम रटते हैं वह मोक्ष पाते हैं।

God's name is the boat to cross the ocean of life. Who row this boat with the oar of Surata, they cross the ocean i.e. who chant Ram-nam by Surata, they get salvation.

निरञ्जनं^१ निराकारं^२, आकारं^३ ■ निरन्तरं^४ ।

तस्यात् साधुषा विलम्बते^५, सुनत अनाहद जंतरं^६ ॥१६॥

तेजोमय ब्रह्म सर्वदा अव्यक्त व व्यक्त है। साधु-जन उस ब्रह्म में रमते हैं और अनहद-नाद सुनते हैं। अर्थात् अनहद-नाद जो पर-ब्रह्म से उत्पन्न हुआ शब्द है उसको सुनकर ब्रह्म-ज्ञान प्राप्त करते हैं।

The Lord is both manifest and unmanifest. Sages merge themselves in Him and hearken the self-originated sound called Anhad 'अनहद'



शब्दस्य शब्दो नमस्कारं, वर्णं^७ वर्णो^८ न जायते ।

न जानानां संसारो तस्यं, दर्शनं संत समायकं ॥१७॥

हे सत पुरुष ! आप शब्द के भी शब्द हैं अर्थात् आप ब्रह्म के भी कारण हैं, आपको प्रणाम है। शब्दों द्वारा आपका बसान सम्भव नहीं है। आप मन व बुद्धि की पहुँच से बाहर हैं। अतः संसारी जन आपको नहीं जानते; केवल संत ही आपका दर्शन पाते हैं।

Sainte to Thee O Lord ! Thou art the first cause of Sabda 'शब्द' Ye are not describable. Thou art beyond the mind and reason and so the world know ye not; only the saints have thy vision.

—:०:—

१=तेजोमय, २=अव्यक्त, ३=व्यक्त, ४=सर्वदा, ५=रमन करना ६=नाद, ७=वर्णन, ८=वक्तव्य, ९=प्राप्त करना ।

संगात-संगो^१ अंगात-अंगो^२, रंगात-रंगो^३ नर^४ गत^५ ।
 अरूप रूपं रूपं अनुपं, मम भक्तस दरदत्तं^६ ॥२१॥
 पर-ब्रह्म निकटं न स्या प्रतीतं, पाहन सेवा चित्त नरं ।
 जीवस्य गतो जमो फंदं, जुरा मरण कांसी सहंतं ॥२२॥

God is Omni-present and pervades all. He is both manifest and unmanifest. His manifest form is marvellous. Devotees recognise Him. Common-man realises Him not, instead he fixes his faith upon idol worship. The result is that the Angel of Death hold him up and he is tortured.



१० = सबके साथ, ११ = सब अंगों में, १२ = सब रंगों में, १३ = मनुष्य,
 १४ = रमना १५ = वर्णन ।

भाषन्त साधुवा अगाध वाणी^१, कथितं परमार्थं हितं ।
 सत संगी विवेक^२ करनं त्याजं संसारो मतं ॥२३॥
 गृह तजन्तं बनोवास सेवन्तं, जन्म अकारय खोयतं ।
 जारन्त^३ देहा गरीबं, जन्म-जन्म तस्य रोयतं ॥२४॥
 गीता भाषन्त समीप ब्रह्म^४, ना खोजन्ते मूर्खो नरो ।
 एवं तत्त्वं विसारतं^५ तस्य, जन्म-जन्म जमो मरो ॥२५॥

संग-जन शुद्ध-वाणी संसार के कल्याण के लिये कहते हैं । सत-संगी इस वाणी का मनन करते हैं; पर संसारी-पुरुष इसकी अवहेलना करते हैं । जो लोग आत्म-देव को अंतर में न चीन्ह कर, जंगलों में दूँदते हैं । और गृहस्थ को त्याग कर शरीर को कष्ट देते हैं वह अपना जीवन नष्ट करने हैं और जन्म-जन्मान्तर रोते रहते हैं; सुख व शान्ति उनको नहीं मिलती । गीता ने ब्रह्म का वास अंतर में कहा है । अज्ञानी पुरुष अंतर में व खोजकर इस सार-गर्भित तत्व से विमुख रहते हैं और आवागमन के चक्र से छुटकारा नहीं पाते ।

१ = ब्रह्म, २ = विचार, ३ = बलाना, ४ = ब्रुवाकर

Sages speak sagaciously for the good of humanity. The righteous learn from it while the worldly-minded forsake it. Gita teaches Brahma 'ब्रह्म' to be within. The ignorant realise Him not, in-stead they abandon their hearths and homes; roam about in forests, torture their bodies, and waste their precious life. Thus deluded they ever bewail.



जस्य आसा पाप पुन्नं, तस्य चौरासी भ्रमनं ।
 ना बंधन्ते^१ संत संगो, दुखो तं^२ जन्मो जन्मनं ॥२६॥
 तत्त्वं न जानन्ते षट् दर्शनं, न जानन्ते कोटि तेतीमत्तं ।
 तस्य शिक्षा संसारो न जानं, आत्म देवो स प्रकटं ॥२७॥

जिस मनुष्य की आशा पाप कर्म व पुण्य कर्म में है वह चौरासी लाख योनियों के चक्कर में पड़ा रहता है अर्थात् पुण्य कर्म से श्रेष्ठ योनियाँ व पाप कर्म से नीच योनियाँ मिलती रहती हैं। दोनों प्रकार के कर्म फल-दायक हैं और फल बन्धन का हेतु है। कर्म-कांडी पुरुष संतों का संग नहीं करते और न उनके सिद्धान्तों को मानते हैं। जिसमें यह लोग ब्रह्म, तप में पड़ कर आत्म-ज्ञान का साधन नहीं करते और वह बहुत जन्मों तक दुख सहते हैं।

वास्तविक ज्ञान केवल आत्म-साक्षात्कार से ही प्राप्य है इस ज्ञान को ज्ञः दर्शन नहीं जानते हैं और न सैवीस करोड़ देवता। आत्म-ज्ञान अभ्यास से मिलता है; शास्त्र पठन व देव पूजन में लगे रहने के कारण आत्म-देव के प्रत्यक्ष होने पर भी संसारी-जन उससे अनभिज्ञ रहते हैं।

१ = लगना, २ = सहना ।

Who put their faith in virtues and sins they go forth in innumerable wombs. They do not keep company with the saints and thus devoid of Atma-Gyan and bound by the fruit of actions, they bear agony birth after birth.

The six Darshans know not the Atma nor know it the thirty three million of the shining ones, that is, Atma is revealed neither by the study of scriptures nor by the worship of gods but through communion with the Self. The world is ignorant of Him although He is omni-present.



धीरजं आसनं योग्यं धरन्ते, सन्तोष भोजनं करं ।

अमा स बसनं^१ तस्य ओटं^२, माया भलो^३ न व्याप्तं ॥२८॥

राजस्य तमो सतोयं, त्रिविधं^४ जीव जरायतं ।

तस्या पावन्ते चतुर्थं स्थानं, जमो न जीव सतायतं ॥२९॥

योगी जन धैर्य का आसन लगाते हैं; संतोष रूपी भोजन करते हैं, अमा रूपी वस्त्र पहनते हैं; जिसकी ओट से उनको माया की ज्वाला नहीं लगती है । अर्थात् योगी जन, धैर्य, सन्तोष, और दया धारण करते हैं; जिसमे माया उनको नहीं व्याप्ती है । जब जीव के तीन गुण (१) सत, (२) रज, (३) तम जल जाते हैं । तब उसको चौथे स्थान की प्राप्ति होती है, जिस स्थिति में पहुंच कर वह आवागमन से रहित हो जाता है । क्योंकि वहां माया जिससे त्रिलोकी बनी है, नहीं पहुंच पाती ।

१ = वस्त्र, २ = ओट, ३ = ज्वाला, ४ = मनुष्य की चार अवस्थायें हैं (१) रात्रोगुणमय जाग्रत (२) तमोगुणमयी-स्वप्न (३) सतोगुण-मयी सुषुप्ति (४) तुरया जिसको संतोष ने आत्म अवस्था कहा है ।

The Yogi does not care about the posture, food and dress but observes patience, contentment and compassion and thus he is not charmed by Maya. He having burnt the three qualities inertia (समोऽस्य) mobility (रजोऽस्य) and harmony (समोऽस्य) attains the fourth goal where the angel of death torture him not.

मनो जीतं योग युक्ता, रिपु-वायू^१ रोकन्त मूल बंधं ।
 पट-चक्र बेधन्तं बुद्धस्य मानवी, वास^२ स्वास^३ सनो^४ सन्धं^५ ॥ ३०
 सतो सन्धं पवन बन्धं, रवि शशि करत इकतरं^६ ।
 जस्य स्थानं जोतस्य जोती, तस्य दर्शनं भवातिरं ॥ ३१
 भवातिरं अत्रगं^७ अरं^८, पंच इन्द्रिय विष तथन्तं ।
 हर हर धुनि जिह्वा नासतं^९, एवं सत्यं^{१०} तस फलं ॥ ३२

मन को बश में रखने वाला योगी योग-युक्त कहलाता है । वह योगी मूलबंध क्रिया द्वारा अपान वायु को स्थिर करता है । मूलाधार-चक्र में कुण्डलीनी शक्ति विराजमान है । प्राणायाम से जागृत होकर यह शक्ति मेरुदण्ड के भीतर प्रविष्ट होकर ऊपर की चलती है, जहां प्रकाश दिखाई पड़ता है । इस लिए ज्ञानी पुरुष अपने शरीर में छः चक्रों को शुद्ध करते हैं और अपान व प्राण वायु को ठीक रीति से निरोध करके उनको मिलाने हैं ।

इस प्राण व अपान वायु के मेल से शुद्धि व स्थिरता प्राप्त होती है । इडा, पिंगला नाडियां सुषमता में लीन हो जाती हैं । फिर उस स्थान का जहां ज्योति का प्रकाश फैला हुआ है दर्शन मिलता है, जिसके दर्शन से मुक्ति हो जाती है, मन का निग्रह हो जाता है, पांचों इन्द्रियों के विषय व काम, क्रोध, लोभादि खूट जाते हैं और राम-नाम धुन जिह्वा से न होकर स्वास द्वारा स्थित होती रहती है । इस योग साधन का ऐसा वास्तविक फल है ।

१=अपान वायु २=अपान, ३=प्राण, ४=ठीक प्रकार, ५=बुद्ध करना
 ६=इकट्ठा करना, ७=मन, ८=नहीं होता, ९=वास्तविक ।

The Yogi of the subdued mind is called the Harmonised. Through the practice of Moolband 'मूलबन्ध' he controls his breath—the in coming and out going breaths are united and purified, Ida and Pingla merge in to one Sushumna — and the vision where shines the Light is obtained. He is thus liberated, his mind is curbed and Rama Nam vibrates instead of being chanted by the tongue. So true is the fruit of this practice.

—:—

प्रवृत्त उपदेशी चतुर्थ वेदा, निवृत्त^१ श्रीधु मते ।

तन मन खोजन्त आत्मा पानप, पार ब्रह्म जोगी रते^२ ॥३३॥

चारों वेद कर्म-मार्ग का (प्रवृत्ति) उपदेश करते हैं । सम्प्राप्ति वैराग्य (निवृत्ति) का उपदेश देते हैं । पन्तु श्री पानप दास जी का मत है कि तन मन द्वारा आत्मा का साक्षात्कार करना चाहिए और पार-ब्रह्म में लक्ष्मण लीन रहना चाहिए ।

The Four Vedas teach action. Sanyasi's creed is Renunciation. But Panap Das ji teaches both action and renunciation when he says that a true yogi must search the Atma-in the body through the discipline of mind; and remain absorbed in the Eternal.



१=त्याग, २=लीन रहना ।

“गुरु प्रसादं पूर्णं ब्रह्म दर्शनं” , पूर रह्यो भरपूर” ।

आत्म सुतं सेवन्तं” पानप, भई अविद्या दूरं ॥३४॥

ऊंच नीचं कस्य कथितं, पूर्ण ब्रह्म परि पूर्ण ।

भाव दुर्या नकं गामी, ज्ञान हीनस्य कूड़नं ” ॥३५॥

गुरु उपदेश से पर-ब्रह्म का साक्षात्कार होता है वह ब्रह्म सर्व व्यापक है । इस पर-ब्रह्म-रूपी आत्मा का दर्शन करने से अज्ञान नष्ट हो जाता है । सर्व-व्यापक ब्रह्म को ऊंच या नीचे स्थान में वर्णन करना अज्ञान है । ऐसा विचार भ्रम में डाल देता है, संकल्प विकल्प उसके मन को चलायमान रखते हैं जिस से उसको शान्ति नहीं मिलती ।

Through the Teachings of the Guru the Eternal is revealed which is self-existent, and pervades all. This self-realisation is possible by the practice of Surat-yoga which destroys ignorance.

The Brahman is absolute and all pervading. How can He be assigned a place above high or down below? Such an idea bewilders the man and he remains perplexed.



ब्रह्मणो ब्रह्म पिच्छाग्नानां, जन्म धरन्ते सूद्रा ।

ब्रह्म कला न जानानां, फिर फिर जाति उद्गा” ॥३६॥

जन्म जन-मन्ते सूद्रानां, सूद्र भवते मृतक गेहः ।

ब्रह्म सनातन ब्राह्मणों, जस्या थीर मनोरथः” ॥३७॥

१=उपदेश, २=सर्व-व्यापी, ३=साक्षात्कार, ४=अविद्या, ५=प्रबुद्ध, गुरु
६=जाता है, ७=योनी, ८=जन्म लेना, ९=जीन रहना १०=कामना, इच्छा

काम, क्रोध, लोभ, पापं, मान अभिमान मनोर्ध्वः ।

कुला ऊर्ध्वं नष्ट बुद्धि, तस्य नीचं यथार्थं ॥३८

कुला नीचं ब्रह्म-ज्ञानं, धारार्धं परमात्मा ।

तस्य ऊर्ध्वं जुगोवरनं^१, परम देवो वरा^२ चितं^३ ॥३९

ब्राह्मण वही है जिसको ब्रह्म-ज्ञान है । जन्म से सब शूद्र हैं कर्म व ज्ञान के अनुसार वर्ण-व्यवस्था बनाई गई है । ब्राह्मण सदा ब्रह्म में लीन रहता है, उसका मन खीर व शान्त रहता है । जो ब्रह्म के प्रभुत्व व विभूति को नहीं जानता वह बारंबार जन्मला मरता है, शूद्र योनी को प्राप्त होता है जो बल्य समान है ।

काम, क्रोध, लोभ, मोह, मान, मतसर, लालसा, जिस पुरुष में हैं, वह ऊँचे कुल में जन्म लेकर भी नष्ट बुद्धि होने के कारण वास्तव में नीच है; इसके विपरीत जो पुरुष नीच योनी में जन्म ले, पर हो ब्रह्म-ज्ञानी और परमात्मा का भक्त, वह वास्तव में ऊँचे वर्ण का है, क्योंकि उसके चित्त में हमेशा भगवान् वास करते हैं ।

Brahman is he who comprehends Braham. Man is born low; and then according to qualities and actions he is divided into four castes. Brahman is ever-united with Braham, and his mind is tranquil. He, who understands not the glory of Braham, takes birth again and again in the depressed womb—a state worse than death.

Man, full of passion, anger, greed, lust, vanity, pride, desire, and his understanding depraved, ■ low though high born. Birth knows no caste. A man possessing Braham-gyan and absorbed in God is high, though born in low caste.

—:३:—

३ = ज्ञान, ८ = नवता, १ = वर्ण-व्यवस्था, १० = वास करना, ११ = बुद्धि

बुझो सुझो एक नामं, आई गई न चित्तते ।

सोहं सोहं यहं नित्यं, सो जोगी करण बन्धते ॥४०॥

जो योगी दुःख-सुख में सब भाव रखता है, लाभ, हानि से अधीर नहीं होता है और जिसके अन्तर में सोहं जाप निरन्तर होता रहता है, वह ईश्वर के चरणों को प्राप्त कर लेता है ।

The yogi, for whom pain and pleasure are equal; who minds not gain and loss, and in the innerself of whom "Soham" is being constantly chanted, is united to the Supreme.

—:~:—

देहा परमात्मा अगम स्थानं, गुरु मन्त्र बुद्धि संयमं ।

परमात्मा बुद्धि संयुक्तं भवेत्, जीव गता परम दर्शन ॥४१॥

शरीर में परमात्मा का स्थान ‘अगम’ है गुरु-मन्त्र से बुद्धि शुद्ध होकर परमात्मा से जुड़ जाती है; और जीव को अपने वास्तविक स्वरूप के दर्शन हो जाते हैं ।

AGAM in the body is the seat of God. Guru-mantra harmonises reason and thereby Brahm-gyan is gained and Jiva gets the vision of his "Atman"

१ = बुद्धि, २ = जुड़ना, ३ = पता है ।

नमोः देव ■ नमोः ब्रह्म ज्ञानी ।

नमोः सेव सेव नमोः तत्त्व ज्ञानी ॥

नमोः संत सतगुरु जिन्हों तत्व हीम्हा ।

नमोः वास पावप जिन्हों तत्व भीम्हा ■

ॐ लिखतं पढ़तं सुनतं शब्द विचार करतं, मुक्ति कस पावतं ।

गुरु के चरखारवंतं नमस्कार-नमस्कारं ॥

• • •

॥ श्री परमात्मने नमः ॥

-॥ श्री स्वामी कान्हीराम श्री सह्याय, श्री स्वामी बलचन्द्र श्री सह्याय -॥
सर्व संतों को दया

ब्रह्म-विद्या चतुर्थ बाणी

❀ गुरु ❀

गंसार के सब कारों में अनुभवी गुरु की आवश्यकता होती है। फिर आध्यात्मिक साधनों की सफलता तो गुरु पर ही निर्भर है। अन्त के पूर्ण भेद सद्गुरु के हाथ हैं; हरि हृदय में स्थित हैं, पर गुरु बिना साक्षात्कार नहीं हो पाता, बिना गुरु मिले भ्रम नष्ट नहीं होता, यथार्थ रहस्य समझ में नहीं आता ॥ जीव भवसागर के अथाह जल में बड़ा गोले खाता रहता है जब तक गुरु का शब्द मन्त्राह बनकर नौका को पार न लगाने।

गुरु परमेश्वर एको ज्ञान,

गुरु मिल पड़ी प्रभु की बहुधात ।”

गुरुदेव प्रवीण हैं, अनन्त उनकी महिमा है, उनसे ही परम तत्त्व के रहस्य का पता चलता है, उनकी अमृत बाणी हृदय को पवित्र करती ॥ उनके शब्द से प्रभु में आसक्ति होती है, जन्म-जन्म के तिमिर मिटते हैं और प्रभु-प्राप्ति हो जाती है। अतः गुरु का स्थान ईश्वर से भी ऊँचा कहा गया है—

“गुरु कृपा-सु सुखको जाना,

जब कहूँ प्रभु सुनरो मन्त्राज्ञा ।”

परन्तु सद्गुरु का मिलना अति दुर्लभ है; जैसे तो गुरुओं की कोई कमी नहीं; लोभी, कपटी, अनेक कामी जन भेद बनाय हुकान लगा कर बैठे हैं; श्री “आपन हूँ तरु में, केला रींसी मार”। यह कामिनी,

कांचन में आसक्त होते हैं, मान, बरा, पूजा इनका ज्येष्ठ होता है। इनके कर्म पालकों से भरे होते हैं। "जो नर मारा गुरुओं ने, कहीं पानप गुरु न होय" वास्तव में गुरु वह है जिनको आत्म-ज्ञान होता है। पानपदास जी ने गुरु पहिचान का वर्णन किया है:—

"सोई प्रभान, सुरमान समसा गहे, वही गुरुदेव जो मन्हें मानै ।
 सुरत सुधी करे, निताना नाक सुध, बोंझें को जोड़, से गगन लहै ॥१॥
 गगन में सुख है, सुख में मोर है, मोर में निधंस जोति पहचानै ।
 सुरत परचार लहै, बेक अनभव कहै, बन्द सोर सुर चर एक मानै ॥२॥
 आत्म-देव जिन भेव परबट रहै, वह तो है भगम नहीं निबम मानै ।
 पानपदास रंरकार में रम रहो, तत् भंकार तू कबि मानै ॥३॥"

सतगुरु पग-पग पर सावधान करते हैं, क्रुप्य से बचाते हैं, स्वाम और सदाचार सिखाते हैं, अपने आचरणों की पवित्रता के प्रभाव से शिष्य का हृदय शुद्ध और निर्मल करते हैं जिससे सब संशय दूर हो जाते हैं और मन आत्म-विमोह हो जाता है:—

भोघट घाटी मनसा बड़ी, यो मन बंधा जिन रसरी ।

गुरु लखाया आरम राम, पानप परस लह्यो नितराज ॥

ऐसे गुरुजनों के हृदय में मद, मान, मोह नहीं होता; वह जल में कमल की भांति संसार में परमार्थ हेतु बिचरते हैं; जिनका शरण में जाकर जीव अपने स्वरूप को पहचानता है ।

वह संत समागम दुर्लभ होने पर भी, तीव्र सुमुख को अप्राप्त नहीं है । मर्या सहित अव्येक्षण करने से गुरु प्राप्ति हो सकती है । पर प्रथम अधिकारी बल्लभा चाहिये । गुरु उपदेश पर दृढ़ता से चलना चाहिये । गुरु केवल मार्ग बताते हैं; उस पर चलना शिष्य का काम है । सच्चा गुरु-मुख बन कर, गुरु की बाणी को प्रमाण माने, और जीवन को गुरु आदेश अनुसार डाले:—

जिस बिधि सतगुरु बरा, वीं केला भर आव ।

तत् ठिकाने पहुँच ॥ जोका रहै न काम ॥



शब्दी

अगम अगोचर कहाँ है ? जीव कोन बिष^१ जाय ।

कहै पानप सतगुरु सोई, देव जुगत बताय ॥१॥
मन स्थिर कैसे रहै ? सूरत थिर^२ कैसे होय ?

कहै पानप सतगुरु सोई, योह जुगत बतावे मोहि ॥२॥
पूर्ण भेद जगत में, पर हैं सतगुरु के हाथ ।

कहै पानप सतगुरु बिना, सब जग अहला^३ जात ॥३॥
सतगुरु सोई जानिए, सब धोखा डारै सोय ।

आत्म-राम बतावै प्रघट, तावै मनसा दसन होम ॥४॥
सतगुरु सो जो सूरत लखावै, पारब्रह्म पल माहि दिखावै ।

सूरत निरत ले अन्तर घरे, सतगुरु ले बेला तिरे ॥५॥
गुरु नहीं गुझा बाबरा, गुरु है परम सुजान^४ ।

अलख-दसं संसार न जानै, गुरु दसन परमान ॥६॥
गुरु का मारा जग मरा, गुरु गुन भारै सोय ।

जो नर मारा गुनों ने, कहै पानप गुरु न होय ॥७॥
हरि हाजिर आगे खड़ा, सब के देखन मांही ।

कहै पानप सतगुरु बिना, है कोई पावै नाही ॥८॥
वस्तु सुगम, पर खोजी नाहि, गुरु बिन अहला जाय ।

आत्म प्रगट पानपा, ताको सेवै नाहि ॥९॥
बूझी^५ नाव भल्लाह बिन, दियो भल्लाह बिडार^६ ।

कहै पानप वह गहरे पड़ी, किस बिष उत्तरी पार ॥१०॥

१=रीति, २=धीर, अचल, स्थिर, ३=अधर्म, नष्ट ४=प्रमान माननीय, ज्ञान,
५=झूठा, ६=त्यागना ।

गुरु का शब्द मल्लाह है, जो कोई सज्ज गह लेह ।

सुरत बली गहई^८ पानप, सुरत पार कर देह ॥११

सतगुरु मेड़ा बैद्य जात का, गठड़ी बांधो डोले ।

ताही का वह दरद मिटावे, जो कोई बाकू टटोले ॥१२

सतगुरु मिले तो सोहरत पावै, देखत लेह पिछान ।

अकल^९ कला^{१०} धरै तब पावै, पानप अचल धीर स्थान ॥१३

सतगुरु मिले तो हरि भेंटे, सतगुरु मिले सब भ्रम भेटे ।

प्रगट आत्मराम बतावै पानप, पलक बिलुह नहि जावै ॥१४

संतो राम खोज कर पाया, सतगुरु के उपदेसा ।

सबके सीस^{११} रहै निस-बासर^{१२}, सुरत लगाय जिन देखा ॥१५

अगम अगोचर सीस पर, मारग नक सुख जान ।

सुरत सहित जिवड़ा चढ़ै, जन पानप करत बखान ॥१६

सहजै मन स्थिर रहै, जो अन्तर ध्यान धरै ।

सुरत बसै नव-खंड पर पानप, एक पल नहीं टरै ॥१७

सुरत टरै नहीं एक पल, प्रगट दरस अपार ।

कहै पानप सो दरस कर, आवागमन निवार^{१३} ॥१८

भेद-भेद सबही कहैं, भेदी बिना न भेद ।

पानप दर्सन बुद्धि सू^{१४}, तू उलट कंवल को छेद ॥१९

अन्तर राचा^{१५} सो सही, बाहर सब पाखंड ।

कहै पानप गुरु शब्द बिन, ए भरै काल के दण्ड ॥२०

८=एकड़ते ही, ९=बुद्धि, १०=पूबक, ११=विचार पूर्वक, १२=सिर, १३=रात-दिन

१४=हृदय, १५=रचना,

अन्तरगत राचा^{१७} रहै, बाहर जग की चाल ।

कहै पानप ऐसे संत के, दर्शन होत निहाल^{१८} ॥२१॥
सतगुरु हैं तो तुझको क्या, तैं सतगुरु गम^{१९} नहीं पाई ।

चितवन उलट बसी चितवन में, जब सतगुरु पुगत बताई ॥२२॥
सुरत गुरु मन चेला, दोऊ मिले हरि मेला ।

यह दोऊ जो मिलते नाहि, पानप हरि बिन ग्रहला जाहि ॥२३॥
सुरत विलमै^{२०} नाम रटन सूँ, और दूजा नहीं उपाय ।

कहै पानप सतगुरु भेद बतावैं, तू हृदय माहि बसाय ॥२४॥
मन चंचल सो गुरु-मुख^{२१} नाहि, गुरु-मुख का मन थीर रहै ।

अगम अगोचर मन थिर करै, कहै पानप गुरु-मुख भव-जल तिरै ॥२५॥
गुरु-मुख को हरि सूझन लागै, गुरु-मुख सकल भ्रम कू त्यागै ।

बाँध सुरत मन जीवता मरै, पानप गुरु मुख भव-जल तिरै ॥२६॥
बहा समुद्र जात है, बूंद माहि घर जाका ।

उलट समुद्र बूंद में राखे, पानप चेला ताका ॥२७॥
सतगुरु की यौहि बात है, मारग दे बताय ।

जो चेला चलता नहीं, किस बिध पहुँचा जाय ॥२८॥
जिस बिध सूँ सतगुरु भरा, यों चेला मर जाय ।

तत्^{२२} ठिकाने पहुँच है, धोका रहै न काय ॥२९॥
अपना मन समझाया नाहीं, चेले किये घनेरे ।

कहै पानप सब विचारा नाहीं, ए पड़े काल के बेरे ॥३०॥
कहै पानप धोका खायगा, जो और धोका देह ।

अपना राम चीन्हा नहीं घट में, और चिन्हाई केह ॥३१॥

१७=सीन, १८=सुखी, आनखि १९=गति, २०=ठहरना, स्थिर होना
२१=दीप्ति, २२=बहु

ज्ञान-सुखमनी

गुरु की बानी नित प्रमान, गुरु की बानी पावै जान ।
गुरु की बानी सुख-मन पावै, गुरु की बानी जो कोई धावै ॥ १
गुरु की बानी अगम अपार, गुरु की बानी जन्म निवारि' ।
जो कोई गुरु की बानी पावै, पानप तापे बलबल' जावै ॥ २



भूलने

भांय भांय सरीर में होय रही, रोम रोम रटे ररंकार है जी ।
एतो कवि कविसरी कर भूले, सतगुरु की सीख अपार है जी ॥ १
सतगुरु की सीख हम भीख पाई, तन मन राखा जिसपे बार है जी ।
सतगुरु की सीख आसान नहीं, कोई पावे सीस उतार है जी ॥ २
जबसू' सतगुरु की सीख पाई, मनसा जाय लगी दसवें द्वार है जी ।
गुरु भमसू' पवन ठहराये रही, ब्रह्मांड में तत् भंकार है जी ॥ ३
अजपा-जाप रटन तो हाय रही, सोहं सबद सू' तेज उच्चार' है जी
पानपदास कहते मुक्ति कैसे पावे, नहीं सबद का करते विचार है जी ॥ ४

१ — राग-भैरव

ना जाना रे बन्दे तै ना जाना, शब्द गुरु का ना जाना ॥ टेक ॥
गुरु का शब्द-भेद बिन पाये, जन्म-जन्म को डहकाना' ॥ १
शब्द देह निरन्तर बास, बिन सतगुरु नहीं पहिचाना ॥ २ ॥
राखे शब्दा-शब्द मिलाय, निर्मल ज्योति ताकी दृष्टि समाय ॥ ३
पानप कहै शब्द प्रकास, शब्द सजाला तिहूँ-भोक निवास ॥ ४

१ = रोका, २ = बलिहारी, ३ = निकलता, ४ = निराश रहना,